

محليات

الأمير سلمان يوقع عقداً مع إحدى شركات إعلانية

لتنفيذ الجداري الصحي في الأجزاء الشرقية من مدينة الرياض

٢٢ مليون قيمة العقد وستنفذ ٣٦ شهراً



الأمير سلمان

الرياض : واس - وقع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة مياه ومجارى الرياض ٢٢ عقداً مع إحدى الشركات العالمية لتنفيذ الجداري الصحي في الأجزاء الشرقية من مدينة الرياض وبعض المناطق الأخرى ٢٢ وتبلغ قيمة العقد ٢٢ مليون ريال ومدة تنفيذه ٣٦ شهراً ٢٢ كما وقع سموه عقداً آخر مع إحدى الشركات لعمل التوصيلات المنزلية للمجارى في مناطق متفرقة من مدينة الرياض ٢٢ تبلغ قيمته ٢٧ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٢ شهراً ٢٢

تطوير وتحديث مراكز الجمارك في مختلف المناطق

شروع في تنفيذ خطة تحديث هذه المراكز وتطويرها لتتناسب مع التطور التكنولوجي

تم تدعيم أجهزة الجمارك بمختلف الوانء البرية والبحرية والجوية بأحدث الأجهزة الآلية المتطورة ، لاستخدامها في التفقيش الجمركي ٢٢ هذا ويوضح « للرياض » مهندس مسؤول بوزارة المالية بأن الوزارة ستنتهي خلال هذا العام من إقامة مشاريع الماني الحديثة اللازمة للجمارك وتزويدها بأحدث الأجهزة لاستخدامها في التفقيش الجمركي ٢٢ وتكر بقرى لجان الجمارك أصبحت في الآونة الأخيرة قادرة على إنجاز أعمالها في أقصر فترة ممكنة وبدقة متناهية حيث تم تأمين أحدث أساليب الكشف الجمركي والمراقبة للضرائب والمواد المستوردة ٢٢ وهناك مشروع آخر لا يقل أهمية عن مشروع الماني وهو مشروع المستودعات الكبيرة التي تستوعب كميات كبيرة من البضائع يجري حالياً تنفيذها من قبل الجهات المختصة بالدولة ٢٢ هذا وقال المصدر بأن دورات تدريبية للموظفين تتم باستمرار لمشوحي الجمارك لتلبية الاحتياجات المطلوبة لهذا الفرق ٢٢

دراسة لتدريب القوى العاملة في وزارة الداخلية

تقوم وزارة الداخلية حالياً بأعداد دراسة لتدريب القوى العاملة المطلوبة للوزارة ومشروع الردود السيار وتولي الوزارة هذه الدراسة التي يشارك في إعدادها الدكتور ياسين اندروقي مدير عام القوى العاملة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اهتماماً كبيراً لما سيوفره هذا المشروع من أمن وسلامة للمواطنين على طرق المملكة وما سيستت من خدمة لضيوف الرحمن ٢٢

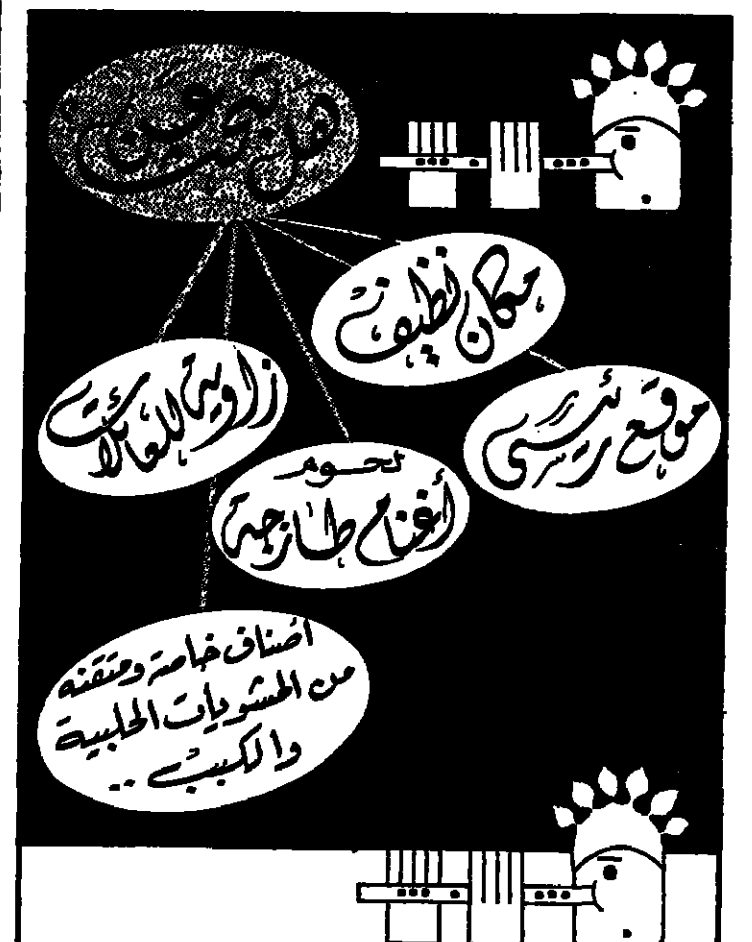
الموسم الثقافي المدرسي يبدأ هذا الأسبوع

طلب الشيخ إبراهيم الحبي وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية من جميع المناطق التعليمية بالمملكة ومكاتب الاشراف تنفيذ الرسم الثقافي للمام الدراسي المالي ٩٩ - ١٤٠٠ هـ ويشمل الرسم الثقافي لهذا العام المسابقات والمعارض منها ما يخلق بهنق القرائن الكريم ٢٢ ومنها ما يتعلق بالقصة والمقالة والشعر والرسم والسرحة والتاريخ والمخارطة الإسلامية والمعارف القديمة والحديثة ٢٢ وستمن المدارس من بدء المسابقات اعتباراً من ١٨ - ١٥ هـ وسيقام مهرجان الدراسة في ٢٠ - ١٤٠٠ هـ لاستعراض نتائج أعمال الفئات بالجوائز الخاصة ٢٢ وستقوم ادارات التعليم بتشكيل لجنة تحكيم لتلقى الأعمال التي فازت بجوائز المدارس واختيار احسنها ٢٢ وستتلقى وكالة الوزارة للشؤون الثقافية الاعمال الفائزة بجوائز ادارات التعليم لاختيار افضلها وحصرها للاشتراك فيها بالمعارض والمسابقات والتدورات والزيارات التي تتناول الجوانب الثقافية وتشارك فيها المملكة ٢٢

الاحوال المدنية بالقويعة تطارد المتخلفين

كتب محمد الشقيان : تقوم ادارة الاحوال المدنية بالقويعة بمطاردة المتخلفين والهالين من كتلائهم والذين دخلوا البلاد بطريقة غير شرعية ٢٢ وقد التي القبض على عدد منهم وتم ترحيلهم فوراً ٢٢

ومن جهة اخرى اس سادة وكيل وزارة الداخلية المساعد للجسوارات والمناطق الغربية أصبحت ماسة ٢٢ خصوصاً بعد أن تزايد طلاب الجامعة بشكل فاق كل المخططات والاعتقادات المالية والفنية مما تسبب في العديد من المشاكل والتي أهمها ضعف الرقابة الأكاديمية والافتقار الي الكثير من التجهيزات الفنية الضرورية بالإضافة الي



طعم الراعي

قد يكون ما تبحث عنه ..
الرياض : أول شارع الستين تليفون : ٤٧٨٧٨٤٩
الافتتاح الخميس
٢٠ ربيع أول ١٤٠٠ هـ - الموافق ٧ فبراير ١٩٨٠ م

تشكيل لجنة متابعة وتنسيق التعليم الجامعي للبنات

تحديد اعداد ونوعية التخصصات بالجامعة وتوجيه التوجيهات برياضة البنات

تعد اللجنة المشكلة للمتابعة والإشراف على تعليم البنات الجامعي والتسيق بين اعدادها المتخصصات بالكلية المختلفة عقد اجتماع لها خلال ايام وذلك لبحث موضوع الفحاق الطالبات الخريجات للعام الدراسي الحالي من المرحلة الثانوية وتوجيههن الى الكليات حسب خطة يجري حالياً

انشاء أول مركز لرعاية الطفولة

كتب - عبد المحسن الداود : ستقوم وكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للشؤون الاجتماعية بإنشاء أول مركز لرعاية الطفولة الفهارية للأطفال بالرياض وقد بدأت الوكالة في تنفيذ المشروع والذي من المقرر انهاءه في مطلع العام القادم ٢٢

وصرح مصدر مسؤول بوكالة الشؤون الاجتماعية « للرياض » بأن الهدف من المركز هو رعاية الأطفال في سن ما قبل المدرسة من ٢-٦ سنوات اجتماعياً وثقافياً ٢٢

وسيجب ان يتبع طرق شغل اوقات فراغهم تحت رقابة وحماية ومعاونة فنية ليكونوا قادرين على تكوين علاقات اجتماعية سليمة وعادات سلوكية نافعة عن طريق التايمة الدورية لسلك الطفل وتصرفاته وحالته الصحية والاتصال الدائم بين أجهزة المركز الفنية والاسر لاجراء الصلة ومشاركة الامهات في برامج المركز وكذلك عن طريق تشجيع الطفل على الارتباط ببهويات واكتساب مهارات مفيدة ٢٢

وأضاف المصدر قائلاً ان هذا المركز يحتوي على ثلاثة مساحات شكل دائرة مساحة كدائرة ٢٥٠ م وطبخ وغرفة طعام ومخزن للأدوات ولعب الأطفال إضافة الى الحدائق والطرق لتكون ميداناً للعب الأطفال بها ٣ ملاحظة سرسائية تقي الأطفال من الشمس ٢٢ وتبلغ مساحة المركز ٤٨٦٨ متر مربع وتبلغ تكاليف تنفيذه ٥٦٠٠٠٠ ريالاً ٢٢

ويقال ان هذه المشاريع تشمل حفر ثلاثة ابار ارتوازية لتغطية التوسع العمراني المتد في المنطقة الجنوبية الشرقية والجنوبية الغربية ومنطقة الضباب وسيهات ٢٢

وأشار الى ان هناك عدداً من المشاريع تشمل مسفلة وإنارة شوارع المنطقة الجنوبية الشرقية والمنطقة الجنوبية الغربية من سيهات وكذلك توسعة مدخل المدينة الرئيسية وإنشاء مرافق عامة ستقوم البلدية بتنفيذها بعد موافقة وزارة الشؤون البلدية والقروية عليها ٢٢

وتنفيذ عدد من المشاريع من بينها ردم المستنقعات وتغطية الجحاري المكشوفة ٢٢

وأشار الى ان هناك عدداً من المشاريع تشمل مسفلة وإنارة شوارع المنطقة الجنوبية الشرقية والمنطقة الجنوبية الغربية من سيهات وكذلك توسعة مدخل المدينة الرئيسية وإنشاء مرافق عامة ستقوم البلدية بتنفيذها بعد موافقة وزارة الشؤون البلدية والقروية عليها ٢٢

وتنفيذ عدد من المشاريع من بينها ردم المستنقعات وتغطية الجحاري المكشوفة ٢٢

وأشار الى ان هناك عدداً من المشاريع تشمل مسفلة وإنارة شوارع المنطقة الجنوبية الشرقية والمنطقة الجنوبية الغربية من سيهات وكذلك توسعة مدخل المدينة الرئيسية وإنشاء مرافق عامة ستقوم البلدية بتنفيذها بعد موافقة وزارة الشؤون البلدية والقروية عليها ٢٢

وتنفيذ عدد من المشاريع من بينها ردم المستنقعات وتغطية الجحاري المكشوفة ٢٢

وأشار الى ان هناك عدداً من المشاريع تشمل مسفلة وإنارة شوارع المنطقة الجنوبية الشرقية والمنطقة الجنوبية الغربية من سيهات وكذلك توسعة مدخل المدينة الرئيسية وإنشاء مرافق عامة ستقوم البلدية بتنفيذها بعد موافقة وزارة الشؤون البلدية والقروية عليها ٢٢

وتنفيذ عدد من المشاريع من بينها ردم المستنقعات وتغطية الجحاري المكشوفة ٢٢

وأشار الى ان هناك عدداً من المشاريع تشمل مسفلة وإنارة شوارع المنطقة الجنوبية الشرقية والمنطقة الجنوبية الغربية من سيهات وكذلك توسعة مدخل المدينة الرئيسية وإنشاء مرافق عامة ستقوم البلدية بتنفيذها بعد موافقة وزارة الشؤون البلدية والقروية عليها ٢٢

وتنفيذ عدد من المشاريع من بينها ردم المستنقعات وتغطية الجحاري المكشوفة ٢٢

وأشار الى ان هناك عدداً من المشاريع تشمل مسفلة وإنارة شوارع المنطقة الجنوبية الشرقية والمنطقة الجنوبية الغربية من سيهات وكذلك توسعة مدخل المدينة الرئيسية وإنشاء مرافق عامة ستقوم البلدية بتنفيذها بعد موافقة وزارة الشؤون البلدية والقروية عليها ٢٢

وتنفيذ عدد من المشاريع من بينها ردم المستنقعات وتغطية الجحاري المكشوفة ٢٢

وأشار الى ان هناك عدداً من المشاريع تشمل مسفلة وإنارة شوارع المنطقة الجنوبية الشرقية والمنطقة الجنوبية الغربية من سيهات وكذلك توسعة مدخل المدينة الرئيسية وإنشاء مرافق عامة ستقوم البلدية بتنفيذها بعد موافقة وزارة الشؤون البلدية والقروية عليها ٢٢

وتنفيذ عدد من المشاريع من بينها ردم المستنقعات وتغطية الجحاري المكشوفة ٢٢

وأشار الى ان هناك عدداً من المشاريع تشمل مسفلة وإنارة شوارع المنطقة الجنوبية الشرقية والمنطقة الجنوبية الغربية من سيهات وكذلك توسعة مدخل المدينة الرئيسية وإنشاء مرافق عامة ستقوم البلدية بتنفيذها بعد موافقة وزارة الشؤون البلدية والقروية عليها ٢٢

وتنفيذ عدد من المشاريع من بينها ردم المستنقعات وتغطية الجحاري المكشوفة ٢٢

وأشار الى ان هناك عدداً من المشاريع تشمل مسفلة وإنارة شوارع المنطقة الجنوبية الشرقية والمنطقة الجنوبية الغربية من سيهات وكذلك توسعة مدخل المدينة الرئيسية وإنشاء مرافق عامة ستقوم البلدية بتنفيذها بعد موافقة وزارة الشؤون البلدية والقروية عليها ٢٢

وتنفيذ عدد من المشاريع من بينها ردم المستنقعات وتغطية الجحاري المكشوفة ٢٢

وأشار الى ان هناك عدداً من المشاريع تشمل مسفلة وإنارة شوارع المنطقة الجنوبية الشرقية والمنطقة الجنوبية الغربية من سيهات وكذلك توسعة مدخل المدينة الرئيسية وإنشاء مرافق عامة ستقوم البلدية بتنفيذها بعد موافقة وزارة الشؤون البلدية والقروية عليها ٢٢

وتنفيذ عدد من المشاريع من بينها ردم المستنقعات وتغطية الجحاري المكشوفة ٢٢

وأشار الى ان هناك عدداً من المشاريع تشمل مسفلة وإنارة شوارع المنطقة الجنوبية الشرقية والمنطقة الجنوبية الغربية من سيهات وكذلك توسعة مدخل المدينة الرئيسية وإنشاء مرافق عامة ستقوم البلدية بتنفيذها بعد موافقة وزارة الشؤون البلدية والقروية عليها ٢٢

أوراق محرر

خوش آمديد
الورقة الاولى

ما زالت صورة المواطن السعودي تحاط بهالات من (القسبة) والتقاء البطارة في كثير من البلاد الإسلامية على اعتبار انه قدم من الفن بقاع الارض ٢٢ هذا الشعور تأكد لدي وانا اميل لأول مرة في مطار كراتشي ٢٢ حيث يقف ان تظن هونكس لهذا الشعب المسلم حتى تتسحب الابواب المغلقة وتسمع كلمات (اميد) تتردد الا ان الراء فسي طريقك ٢٢ وليس هناك من يتسحب سوى ان هذا الشعب الذي يتسحب بشعور ديني عميق للفاني يتسحب انك قدم من مكة والمدينة ولن يقنه اعناؤك بانك من الرياض او من النعمان مثلاً ٢٢ وبما انك قدم من البقاع المقدسة فامن الوابح عليه احترامك ومعاملتك بايلاق بها ٢٢ كما انه يتسحب - جازم ان انتماءك لهذا المكان الطاهر يفترض فيك ان تكون على قدر كبير من النظارة والتقاء ٢٢ ولا شك ان هذا الاحترام يصلنا من السؤلوية ما لا يطيق كونه (الضيف) حله ٢٢

الشكل الاساسي هنا ان هذا المسلم البري والسبب تقاطعه من ردة الفعل العنيفة عندما يكتشف اننا كثيرنا من الشؤون والجماعات ٢٢ نحتضن بعض العنيت التي لاجل كل هذه النظارة والتقاء التي يتقبلها وذلك كما طبيعة الانسان الضيف في كل مكان ٢٢ واما ان نظرية اصنام حكم مطلق على شعب من الشعوب او مجتمع من المجتمعات أصبحت من النظريات السافرة التي لا يمكن ان يؤمن بها ذو عقل حصيف ٢٢ وتجربته مع شعوب القرباء العربي - وهي قرية جدا - مبررة لنا فالشعب القري كان يتسحب لنا بنفس الصور ويعطينا بنفس الهالة ٢٢ اما الآن ٢٢

الورقة الثانية : في فترة من فترات العلم والارفة كان السفر والسياحة حلاً من الاحلام التي تتوهم في كل وقت ٢٢ وكنت اعثر العاملين في حقل الطيران التجاري ورجال الاعمال المسافرين دائماً واذا ملا اهل فما اروع ان تحط كل يوم في مطار ٢٢ وتنام كل ليلة في فندق من الدرجة الاولى في مدينة مهنا العالم الرئيسية ٢٢

وما اسرع ما تحطم هذا العلم في اول مواجهة حقيقية لي مع ما يسمى (سفر العمل) ٢٢ فما ابرها غرق الفئاد المتأزق بزم كل التكيف الحكم والفشل الوير ومن سيقا لهم ان جربوا مثل هذه الرحلات يدركون تماما ما اعني ٢٢ فلا بد انهم اقتنوا هذه العنان ٢٢ واسطعدوا بتغطية مقيحة ٢٢ فالفرق هي الفرق ٢٢ والاسرة هي الاسرة ٢٢ والاضار هو الاضار والقضاء هو القضاء ٢٢ انتي ارنى لكل هؤلاء الرحات ولم اعد احسهم ٢٢ ولن تتبادل كل فندق العالم مع اغنياءة على صدر حنون يصح اشتامة حقيقية ٢٢

سلطان البازعي

اعلان

تعلن المحكمة الكبرى بالرياح بأنه تقدم لها احسن غرمان عمرى الوكيل من ملي طاهر طر بوزن طاليا اثبات تملكه للفقه رقم ٦٢ نصفت صغيرة الواقعة بمنطقة المطار حي الضباب كما يلي شمالا مجاور بول ١٠٠٠٠م شرقا - شارع شول ١٠٠٠٠م جنوبا - شارع بول ١٠٠٠٠م غربا - مجاور بول ١٠٠٠٠م ومجموع المساحة ١٠٠٠٠م ٢٢ فن له مازنه على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الواف ٢٢٤٩٤٣٠

تعلن : شركة بلكندا عن فقد اللوحة الخلفية لسيارتها بوكس شيفروليه رقمها : ٦٢٢٢٦٦ خصوصاً السعودية فيرجى من يجدها الاتصال بالشركة على الرقم : ٤٧٨٩٩٠٢ الرياض أو تسليمها لوزارة مرور الرياض ولرئيس الشركة

ديريال

العطر الغنى الرائحة للرجل العاصم

ديريك الزحاجة السوداء

ديريك

الزحاجة السوداء

ديريك

الزحاجة السوداء

ديريك

الزحاجة السوداء

ديريك

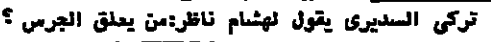
الزحاجة السوداء

التربية الوطنية مسؤولية البيت .. ومناهج التعليم يجب أن تتطابق مع متطلبات التنمية
عاجلنا معوقات التنمية عن طريقين: السياسات والمشاريع .. وإحيانا بهما معا.



هشام تاطر ، ومن يمينه
أليسان محمد مفتي - محمد

الصندوق العقاري يجمع نظاماً.. لتحديد إيجار العقارات التي يبيعها بالقروض
لجنة في مجلس الوزراء.. تحدد مجالات عمل المرأة.. بملائمتها في مع عقيدتنا ليوأكب تعليم المرأة احتياجاتنا السخوية



هشام ناظر ، ومحمد مفتي ، ومحمد ابا حسين

هشام ناظر يقول لاسرة تحريرالرياض:

سكن وهو لمن لا سكن له ولا يملك
سكن وكلمة الدخيل المحدود
في الحقيقة هي كلمة «مطاطة»

هذه النقاط التي تكررت منها
بعضها ، تكررت منها شيء من
الحواشي في بعض الأحيان ،

هناك الآن يسوان
في القطاع الصناعي وفي
التجارة وفي الزراعة أيضاً

[illegible]

الرجولة بين مضارب البادية

تطربني قصص الرجولة وتلد لي وربما هزت اعطاف كل شاب تابع حوادثها المثيرة بين مضارب العرب ومنازلهم بلغ من طربي لهذه القصص انني تحدثت في المدياح عن جانب قصير منه ثم تداعت الممانى فاذا انا امام افاق من البحث لا تستوعبها الدقائق التي يقتنها المدياح لمثل هذه البحوث لهذا جئت اليوم لاصدح بالغريب من الكثير الذي قرأت

انها فكرة ستروككم .. لقد شاد الغرب مدينة على اساس من النظريات العلمية والمبادئ التنكية فمن فيسا شاد ونظر حتى تسي قسي غمرة ذلك ما وراء المادة من مزايا روحية ومثل اخلاقية ويات كائنات يميز بكثير من مميزات الوحش الضاري فاستطاع في النهاية ان يستعمر .. لم يستعمر الارض وحدها بل استعمر العقول والمفاهيم حتى اذا شد رحله من هناك او مثاله الى غير رجعة ترك المفاهيم الملوثة وراءه تلوث عقول الاسم

لقد فتن الغرب بما حيا له اختراعاته من ظفر فاضطربت بين يديه المفاهيم ووض سبل بين الجمال والاصح مبلغ قيمة في الحياة ان يعث بها في اخلاقه واستباح لشهواته اكثر مما ينبغي

واستطاع ان يغرينا بما يلعب كذاته فاذكرنا ما كل اسف لعلته والقه فظواهر القوة تغري كل ضعيف وتغريه للفتنة والتقليد وربما استهضعه وما يقاسم من طغيان القوى لا يبيننا من يقلد حتى اوباشه في سفاسف الامور فاشاب الغاري يترك سوائفه وتول وشعره يتناثر كفن حشيش لماذا لا يقال انهم اختفوا .. مسكين يا هذا انثري ان الخففس الاصلي يعيش سبيلا يحرم على نفسه في اعماق لا تخري ما نيتيها واخترعت لمراقة الحياة ما لا مزيد عليه استنزيت لا ننكر هذا ولا ننكر انها بما فحست وطالت لنا حياة لينة حياصة انستقا وراها نون ان تكلف لا ولا يقصد حياة الامة شيء ثلما ينسدا جيش تشرى

والبلهية الرخوة



أحمد السباعي

الصغار ؟

اين منا رجولة الرجس الجزل عمرو بن كلثوم الذي ثارت ثائره لصوت امة عندما شعرت بالذل وهي في ضيافة عمرو بن هند

قالوا ان ام ملك الحيرة تركته تلتس في صفوف الخدم ونسيت انها ضيفة وقالوا انها اشارت اليها لقوي خيمة من نسوع ما وكاتبها جعلت انها ام عمرو بن كلثوم فلم تتمالك الام ان خست غاضبة .. بالتغلب واذاه فوب ابن كلثوم الى سيفه واسرع ويتوضخ امرها فلما علمه لم يتوان ولم يتردد حتى وضع السيف بين لحي عمرو

اين مند قففته وفي هذا يقول ابن كلثوم ..

ياي مشينة عمرو بن هند

اين منا شمل هذا الفتى الجزل ونحن نشهد رجالنا وشامنا واغلمانا يسامون سوم الخسف في فلسطين وفي كثير من بلاد العرب والاسلام

ليس لنا الا ان نعيدنا جذعة لا تحول دونها قرارات تصدرا الامم المتحدة ولا شينا عنها اي حل يزعمونه لاحتلالنا علينا بتاتلات تتلم شرقا

ليس لنا الا ان نستعيد ذكرى رجولة العربي وشامله وغيرته

يقول المتلمس وهو من اشهر مضارب العرب : من عرف بالرجولة يبين الم تر ان اموه وهين متية صريع لافي الطير اوسوف يرمس فلا تقبلن ضيما مخافة ميتة ومث بها حرا وجلك امس وما الناس الا ما راوا وتحدثوا



الرجولة

وما العجز الا ان يضاموا فيجلسوا عاش العربي في حبيته اول ما عاش حتى قيل ان يطلع تحت راية محمد صلى الله عليه وسلم لا يخام فيجلس وكان يرى من العار ان يجني راسه للشدائد بل عليه ان يقتحم غمراتها

عاش العربي فتوة فسي خيمته رياضيا يباهي بقوته يباهي بمضائه وعزه وقد يتخطى دور الشباب ولكنه مع هذا تأتي فحاله ان تدرجه مدارج الشباب الرياضي

يقول شاعرهم : يا عز هل لك في شجعتي ايدا وقد يكونوا شيئا غير فتيان عاش العربي فتوة فسي خيمته بين مقامات الصحراء قتركت الصحراء اثرها فسي جيلته

عاش لا يمتد بصره الا الى جبال جرداء ورمال تسجج بشواطئ يتقلق ورياح تصفح فلا تبقى ولا تسدر فانطبع بهذه القسوة والفت خشوتها عاش لا تضيعة الكوارث مهما بلغت شدتها ولا تخيف الاموال مهما اشتدت رمتها وهذه اخلاق الرياضي والكشاف

يقول سويد : يا عني يبيبي بقرمه وان يهوى به اذا ازحمت المناكب هو المصفر

وللفتوة بعد هذا سيف وتار ورمح لن وقوس ملووح ولكن البسالة في اسمي سامها ان يمتلي نرسا لا يور ليرى خيرة وجهه اعنى مقدم ان يشهر سيفه بقدر اللوع

لا يعرف اليشم الذي نعرفه اليوم عاش بطحن ما تها له من حبوب الذرة والشعير والقمح ويعتد الى جانبه اللين او مشقات اللين او تيميرات تقن صلبه فلا يفر ولا يتفنن ولا يلطم في ثورين كما يعمل المتخون انما لي ترملت اجسامهم وتعدت امراضهم

يقول شاعرهم : هي قدك السيف لامتناهات لا رسل لياته واناجله اذا جد عند الجد اوزنا لاجده وثو باطلان شتاتنا باطله يسرك مظلوما ويروض قلنا

عاش العربي في ديمته لا يرضى ان يضمه قصر يحد من راحة صدره فهو مرس بكنايته جد في اللود عن حياضه وما يملك من ابل وماشية

على شرف في خيمته على سهول مترامية اوصحراء شامسة يرف سمد لكل ذمة

ويرسل يصومك حركة فتتم بقطة الحصن وتدرس علسي مراقبة للخطر وليس كنساء المس ما يد الرجل لامرأه انما يقول شاعرهم

لا مترا انا رخي للعيش ساعده ولا اذا حل مكروه به خشعا ولا يطعم اللوم الا ريث يبعثه هم يكاد حشاه يقطع الضلع

عاش العربي في خيمته يهدد الجوع فلا يبالى القوي ويشبه به العطش فلا يبالى الم الحشش وتصبره السوم فلا يبالى لظى السوم وتحقق به الاخطار فلا يبالى ما تحقق

الاخطار ومع هذا : فلذا تقترت الى اسرة وجهه برقت كبرق للعارض المتهلل صعب الكربة لا تلال حياه

ماضي العزيمة كالحسام القصل يحيى الصعاب اذا توتن كربه واذا هوا تزولا فماوى القيل كان العربي الى جانب ثقتة

بقتسه وصبره في اللقضاء يهجم ان يعنى يمدت ليملك تامة الظفر ومن اهم عتقه اذا جد الجد غرسه الاحصيل

قفي رايه : الخيل ما طلعت شمس ولا غربت معق يتواصي الخيل معقود بلغ من عنايتهم بالفرس الاصيل ان يحاطوا لتناجه لئلا يتدن

تاجه وان يحفظوا شبة كسا يحفظ الرجل المذكور سلاته التي يتحدر منها وهنا تسع العامري يبيبي بقرمه

اتي عامر ماذا اري الخيل اصيبت



الرجولة

كان لا يطن خصمه المبر ولا يجهز على عدو تثنى او سطر سلاحه ولا يحقر اسيرا اذا خانه طالعه ولا يقتحم مخايه

النساء ليزدن ويرن للشباع مكانته ولو كان من السد خصمه

وهنا نسع عيد الشارق الجهنى ينصف اعداءه : قلما لم تدع قوسا وسهما مشيئا تخومهم وشوا اليها هذه اخلاق رياضية تتنناها لشبابنا الرياضي على الاقل عند اللقاء

يقول : قلما لم تدع قوسا وسهما مشيئا تخومهم وشوا اليها وشوا شدة اخرى فجهروا

يارجل ملهم وروما حوتا وكان اخي حوين ذا حفاظ وكان القتل للقتان زينا قابوا بالرواح مكسرات

واينا بالسيف قد انحلنا ما احلى ان تقول : وللك روختهم لكن كان دونها والله هم شارب - بس الهرا ما جاء سوا - وكان اصحاب مسلك الفتوة كرماء الرجائي

ما تقدم فلا يكاد ينزل الضيف بالول خيمة يصادفها في القية حتى يجد ما يحقاه من الطعام والماء مبدولا وربما

لذبح اصحاب الخيمة شاتهم ليعصف رغب انها تذرهم من الحياة يفتانون واظالم

ولا يقتصر الكرم على مثل هذا فقد كانوا يفتحون بيوتهم لكل لاجيء او محتج يطلب للجوار قبل ان يسالوه عن جرمت

وقد يكون اللامية مبريا خطيرا ولكن الشهامة والبطانة شامة الفتوة لا تتبع له ان يمنع حمايته بعد ان سفل ان حماه معا عرضه ذلك

للأخطار بل ان بعضهم تمانى في كرمه فقبل حياصة خمسة او احد اعداء قبيلة لاته لها وفزل في حماه

وكانوا الى هذا يلين دعوة المكروب ويثبون طالب النجدة اذا طلبها وان كان من الد خمسمهم وكان الامير يصدروهم بامولهم او وجافهم

عاش اذا عجزوا بسانا بانقادهم يسيرهم وهنا نست الى مردي بن السهم

اعاقل انما افشى شلبي روكي في الصرع الى القادي مع الفتان حتى كل جمعي

والقرع عاتقي حمل الجاه اعادني عنتي بدني ودمعي وكل ملص شخص القيا

ويطفي بعد حلم القوم حلمي ويطفي قبل زاه القوم زالي

مسي ذي بسن شاتل المروفين بالرجولة بين خيام العرب ترمسوا عليها سنانة اظفارهم فشاها على الرجولة طيت شباهاهم

ويتمرس على الباب الكرفاء للاب والزام الفراغ بشر ما هي ترمين على الرجولة تباري

صانها في اسمي محالها ونحن هذا بياتا بالعربي في خيمته لان الخيمة كانت اول

بالكثير والكثير والمجيب المعجب من العربي بعد ان انطلق ليدن من حياضه الاسلم

ويقتدم المصروف في ظل رايه

القران

القران

القران

القران

القران

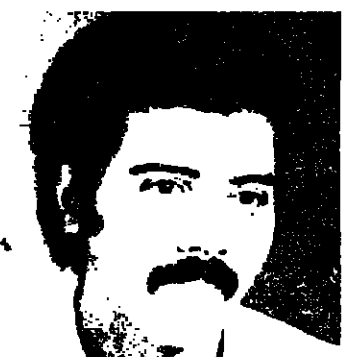
القران

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

مخیم ربوی فقہ جامعہ الإمام بنجران

مدیر الامن العام
یتجاوب!

مدير الامن العام
فريق اول :
عبد الله بن عبد الرحمن الاشيع
احمد ماهر



رزق الزميل ماهر السيد
فهم المخرج الصحفي بالجريدة
بمولود جديد اسماء احمد • جعله
الله من مواليد السعادة واقربه
اعين والديه •

انك لا تريد ان تكون
سببا في عاهة قد تلازم
اطفالك مدى الحياة • •
اذن بادر الى تطعيمهم
ضد شلل الاطفال •

العملة	ريال سعودي
سعر البيع للعملاء	

٢٣٦٤٢	١٠٠ دولار امريکي
٢٧٦٧	جنيه اسرائيليني
١٦٢٣٣	١٠٠ ملوڪ افغاني
١٧٥٠١٠	١٠٠ فلولار هوندي
٢٠٧٥٠	١٠٠ فرنڪ سويسري
٨٦٢٦	١٠٠ فرنڪ فرانس
١٢٠٥	١٠٠ فرنڪ بلجيمي
٤٨٩	١٠٠ ليرة ايطالي
٦٢٣٠٠	١٠٠ گروڻ ڊيمرڪي
٨٠٦٦	١٠٠ گروڻ سويڊي
٦٨٩٦٦	١٠٠ گروڻ مونيچي
١٤٠٧١	١٠٠ پڻ ڀاباني
٤٧١٥٠	جنيه مصري سوق موزني
١٢٣٥٠	١٠٠ ميملو ڪوبيئي
٩١٤٢	١٠٠ پيئٽل اردني
٨٩٦٢	١٠٠ پيئٽل بحريني
١٠٢٥٩	١٠٠ ليرة لبنان
٨٦٢٨	١٠٠ ليرة سعودي
٩١٤٢٤	١٠٠ ريفل قطري
٧٣٣٨٧	١٠٠ ريفل يعني
٨٩٩٥	١٠٠ درهم الامارات
٤٢٣١	١٠٠ روبپه هندي
٣٤١٦١	١٠٠ روبپه ملڪستاني
٩٢١٧	١٠٠ ميملو جيبوتي
٢٣٦٦٠	١٠٠ ڊالار امريڪي ٽيڪوٽ

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري يوم أمس

على مدرسة التربية الاحلبي للبنات
م احدى الطالبات (فلسطينية
م) باستنواز بعض المدرسات
حول بعض المواقف السياسية
لا يجب ان يتم تداولها في قسور
والطالبة هي بنت المديرية ..
سيدة المديرية لاتحرك ساكنا حيال
الوضع ..

دورات تدريبية :
استغلصي وزارة الصحة
 - الرئيس - اس : تقويم وزارة
 صحة بالتعاون مع الادارة العامة
 - تريب المهني بتنظيم دورات
 تقنيـم وزارة الصحة العاملين
 المستشفيات والمستوصفات
 - توبديل خطة وزارة الصحة
 - تريب ٢٢٠ مستخدما خلال خمس
 ايام متتالية الترابي منها في
 دول من شهر ربيع الاول القادم
 - التلخصات الثانية : تمديدات
 - تريب : سبائك ، نجاة ، تـريد
 - تريب : سيارات ، دمان

كتب مطلوب الرياض
بلغت حركة الطيران .. « اقلاع وهبوط » بمطمار
الرياض خلال شهر يناير الماضي عام ٨٠ م ..

الطائرات المدنية هبوط
٢٣٢٤
٢٣-٦
القلاع
والتأسيس للطائرات العسكرية.
بما فيها طائرات التدريب فقد باغ
عدد الطائرات التي تم اقلعها
١٤٧٧

مسح شامل للآثار في الباحة

يقوم فريق من المختصين في إدارة الآثار والمتاحف بوزارة الآثار حالياً
بإجراء مسح شامل للمواقع الأثرية في منطقة الباحة .
ويأتي ذلك ضمن خطة الإدارة التي تهدف إلى إجراء مسح شامل لجميع
مناطق المملكة بغية الاستناد في هذا الآثار والمتاحف عليها .
وكان الفريق قد وصل إلى الباحة في أواخر الأسبوع الماضي .

الباححة - وأس - عقد اجتماع أس ضم رؤساء الدوائر الحكومية
منطقة الباحة الشيخ إبراهيم بن عبد العزيز البراهيم
من المنطقة .

وقد تم خلال هذا الاجتياح شاقسة الترتيبات الخاصة بأسبوع الشجرة
المنطقة والذي سيبدأ في السادس عشر من الشهر القادم - حيث ستقوم
هيئة الزراعة والمياه بتأمين اشجار كروية
من الال شتلة سيوم الماشركون
سيوم بخرها في المنطقة كاستقوي
مفتوحين ١٢٠٠ تقصير لثمانية هذه
تتلاق حتى يكتمل نموها -
ومعظم بمسكن كشتى في المنطقة
الاسبوع الشجرة لتوعية المواطنين
عمية الزراعة والحفاظ عليها -
ومن جهة اخرى تقوم بلدية الباحة
بالتعاون مع

بمدينة القرائن تتساءل عن مصير السد

ن بلدة القرائن بالقليم الوشم تكثر بها المزارع ويتوسطها واد
يسمى من بخرارة - ولكته يقبض سدس وتستهلك منه الآبار
لرطحة في السنين الأخيرة - نفس مستوى المياه في الآبار -
جعل المزارعين يتكرون الزراعة نظرا لقلة المياه -
قد قامت وزارة الزراعة بإرسال لجنة ليبحث قضية هذا
فيجات اللجنة منذ تسعين عديدة ولكن لم يتم شيء
رجوع من وزارة الزراعة وإيجادها رايها حول ذلك -

اهالي بلدة القرائن

صاحب العالي وزير الصحة * لقد خفف من المي ما قراته من
اصايل لما حدث للخت ٢٠٠٥ م * في مستشفى الولادة والاطال ،
المنشورة على صفحة جريتنا « الرياض » في زاوية (صحة)
صفحة السادسة العدد ٤٤٦ في من سوء معاملة ،

واليك والى عالمي الوزير ايضا قاضي مع هذا المستشفى . . .
 سنة ١٩٢٢-١٩١٠ شمرت بالاكثير فقدت الى مستشفى عبيد الا انه
 اعتنق لعدم وجود مختص . . . ذهبت الى الدكتور اتور جيهان .
 لا انتي ايضا وجدت فقلته مقلدا ومكوب عليها في اجازة لمدة
 شهر . . . ثم استعرضت ذاكرتي
 لا انتي ايضا وجدت فقلته مقلدا ومكوب عليها في اجازة لمدة
 سبعتي ذاكرتي بمعرفة احد . . .
 منذ ذلك ذهبت الى مستشفى
 ولادة في نفس الليلة . . . وبعد
 المستشفى فوجئت ببعض
 لمرضات يقطنن وجوهن وكانهن
 يمشن عن ضالة لهن فقله طلبة
 منطقي . . . كما طلبة ملابس وقودا
 عندما اعتنقن الطولم وجود الطولم
 فقلته عندئذ عيسن وامتنعن عن
 لاستجابة لطلبي ففحص انا
 لتي عياني من الام نتيجة اصابته
 من جراء . . . الكيف السلطة علي .
 انا . . . انا . . . غيبوبة من
 يكون بقدرتي اراحتة من مبعثا
 كما ان الخائبات ايضا
 الاستنسين لطلب الرضعة وحتى لو
 كانت ماء طلب لقاء تلك
 من اللال . . . وكان الشعور
 السائد ان كل مواطنة غيبة ولها
 ومالها . . . وعلا ينهتا من التقود
 ولازم تقود مقابل دخولها
 . . . الاستنسين
 في وجوهنا ولا يقمن لاي مواطنة
 ولا انتقال ثرة من الاحترام الذي
 يشعرا بقيمتنا . . . ثم ان المستولين
 المياضرين لايهمون باي شئ من
 اي مواطنة وانما الموجود عندهم
 كلمة وهدف . . .

هذا الحادث المؤسف ال
الطريق وازدهامه والحوادث

في حلق السنتي
لهذا الحذاء الخبير ؟ ولماذا لا يكون
لهذا جهاز رقابة خاصة متعلقة
بمكتب مالكيك ويسند اليه القيام
بالرقابة وتقصي المعلومات من
افراد المرتشي والرياضات وجها
لوجه ويؤمن عدم او حضور
المستولين اليهاشربين في الحقل ؟
وفي اوقات غير معروفة لهذا
المستشفى او ذاك ؟
اما مجاز برنديون عالمشفي
الولادة والاطفال على صرخة ام
بان مخالفة غير صحيح فهذا امر
مربود لان هذا حصل لي كما سلفت
وقد يرى مالكيك كشاكشي
من الموانعين هذا اذ الوضع

உ.ப.ப.

العربي الى الثامنة

الاستاذ عبدالله تافع العربي احد
مفتشى الرئاسة العامة لتعليم النبات
بمكة ترقية من المرتبة السابعة الى
مرتبة الثامنة - -

١٣٠- اغتيلتان - ١١٠ اغتيالاً شاقاً قلب لعبد الكريم عبد القادر ١٣٠٠
اغنية وكاتنا افراب لفياس ١٤٠- برنامج ابو خدش ١٥٠ ما يطلبه
المستمعون ١٦٠ اغنية كتبت فين لعبد العليم حافظ ١٧٠ نغمة الرياض
٢٠٠ الاغاني الثانية ٢١٠ حدث وحدث ٢٢٠ قصة جوان ٢٣٠ خطا
وصواب ٢٤٠ عالم الاقتصاد ٢٥٠ اغنية يلايّن غينيه عبد السلام ٢٦٠
برنامج من البادية ٢٧٠ اخو توتليق ٢٨٠ برنامج الليل والكلمة
والفم ٢٩٠ اغنية احلى كلام ٣٠٠ اغنية ابد الوصل لمعتمد
٣١٠ وثه قلبك اعاده وتقيم محمد الرشيد ٣٢٠ اغنية فتلك امل لطلال
ملاح ٣٣٠ عرض مهم الالباء ٣٤٠ اخر المتعود اعاده عمر مودة القطيب
٣٥٠ الصحف لترتل للشبح في المخطاط ٣٦٠ ختام الاناعة بالسلام
للكنز

تصویر
عبدالرحیم
ترکستانی



هذا الحادث المؤسف الذي تشاهد يومياً في شوارعنا وطرقاتنا في طريق المرسلات المتفرع من فندق صحارى نتيجته لضيق
 طريق وازدحامه والحوادث في يومية فهل يتم توسعته او امر اخره

لقد قرئت كثيرا عن كتابة هذه الشكوى ولكن من المؤسف حقا !

لقد تربت كثيرا عن كتابة هذه الشكوى ولكن من المؤسف حقاً أن
ماحدث أجبرني على الكتابة .
الذي حدث * وباختصار .. اغتني اردت السفر من الطائف الى
مدينة ييشه جوا وطلبت من الرجل الاسفل في مكتب الحجز أن يسجل
اسمي على الرحلة المتجهة الى ييشه .. عندئذ ضحك مستهزئاً
مستقرباً هذا الاسم الجديد وقال
« أين تقع ييشه هل هي في المملكة
ام هي الخارج » - بهذا النص
اجابني - على كل حال اسرك
للجواب مع التقدير (لوزارة
الإعلام) ؟ وشكراً .
عنان علي منطلة ييشه
المواطن صالح بن سالم الظهري

بعض إدارات التعليم في متناقص.
الملكة عمت علي مدارسها ، أن
تكون امتحانات الفصل الأول
فترتيه ويؤمن أن يدرس الطالب
أي درس في أيام الامتحانات ..
والبعض الآخر عمن أن تكون
الامتحانات في الحصص ، وهي
دراسة ستروس يومية ويشهد
على الطالب .. الى وزير المعارف
نسوق هذه الملاحظة مع التحية .

الزلفي - مكتب الرياض

الزلفي - مكتب الرياض
سوف ينفذ المكتب الفرعي
لرعايه الشباب في المجموعه
الشهر القادم مشروع اسبوع
الشجره في منطقه سدير .

قال ذلك مدير الكتب الاستثنائية
 الجديد والناشط د. فهد بن يتركف في
 مكتب الاسوع ٤٠ شايان من اذنية
 ومداوس منطقة سفير حيث يتم غرس
 عدد كبير من الشتلات الفاروع
 الجيد بالجيمع وشارع الكوتوبية
 العادق وقطوعهم والعمامة
 للزراعة والمياه يسير بتايين تلسك
 الشتلات وتشرف على الاسوع بالاضافة
 الي مكتب مديرية الزراعة والبلدية
 التي سينفذ الاسوع في الوقت
 اخذ له وذلك بعد انتهاء عطلة
 الربيع ٤٠ ومن قايته لاي انشائي
 الكتب الاسوع الجشي جميع النشائي
 الثقافي بعد ان نفذ عددا كبيرا من

٥٩ فرق التجسس والنوريات

٥٩	فرقة التجارة والتوريدات
٥٧	الاسكان
٥١٩٠٠	مستشفى الرياض neurological
٩٢	قوات المروء
٩٨	الإقلام
٥١١٣٧	مستشفى الولادة والإطفال
١١٢١١	المستشفى الوطني
٩٥	استعلامات الهاتف
٢٢٩٥٢	الجاري

الفترة	العمر	الجنس	المرض	المسبب	النتيجة
أول	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
ثاني	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
ثالث	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
رابع	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
خامس	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
سادس	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
سابع	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
ثامن	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
تاسع	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
عاشر	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
الحادي عشر	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
الثاني عشر	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
الثالث عشر	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
الرابع عشر	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
الخامس عشر	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
السادس عشر	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
السابع عشر	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
الثامن عشر	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
التاسع عشر	10	ذكر	التهن	التهن	التهن
العشرون	10	ذكر	التهن	التهن	التهن

يحيى بن علي
أبو الملك فيصل
يحيى بن علي
أبو الغزالي
يحيى بن علي
أبو طاهر بن زياد المرقبي

ملکنا عن الأصل

هكذا من الأمل

"قريباً" سأكون في طريقكم

"لأنك أنكم رأيتم صورتي الشخصية في العديد من
إعلانات تويوتا. والآن، مثلما أنتم مؤسستة عبد
اللطيف جميل ساعود مرة ثانية لأكون بينكم
والفندق تويوتا. أنا سعيد جداً بهذا الذي يمكنكم
سيارات تويوتا. وأن لم يكن ذلك سيارة تويوتا
تويوتا أود أن أراف وأجهد في هذا المسعى
سيارة أي فرع لمؤسسة عبد اللطيف جميل وسأرى
بأنك بأن تويوتا جدياً في هذا المسعى."

عبد اللطيف جميل

يسر مؤسستة عبد اللطيف جميل أن تعلن للجُمهور الكريم بأن البطّل
العالمي محمّد علي سيصل قريباً إلى المملكة وذلك لافتتاح
معارض جديدة لسيارات تويوتا في كل من: جدة
ومكة المكرمة والخبر، ولزيارة فروعها
في الدمام والالتقاء بأبناء المملكة الكرام.



وسيكون برنامج زيارته كالتالي :
اليوم الأول والثاني : جدة - مكة
افتتاح فرع طريق المدينة في جدة وافتتاح فرع مكة الجديد في طريق الفجرة
اليوم الثالث : الدمام
افتتاح فرع الخبر ويلى ذلك زيارة معارض كل من الخبر والدمام

تويوتا

عبد اللطيف جميل
الفرع : جدة الرياض الدمام
مكة الطائف الهفوف

الرياض

الرياض العدد ٤٤٤٩

١٨ - ٣ - ١٤٠٠ هـ

الرياض

الرياض

افتتاح المركز الثقافي ..

يتحول الى مسرحان ثقافني فخا!



☆ حديث باسم بين سمو الامير سلمان والشيخ العلامة حمد الجاسر ..

حفل المركز الثقافي في الاسبوع الماضي تحول الى مهرجان ثقافي فني كبير فقد التقى رجال الثقافة والفكر مع نجوم الفن ومحببيه وعدد من المسؤولين وفي مقدمتهم سمو الامير سلمان بن عبد العزيز ومعهالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبيد يمان وسوا الامير فيصل بن فهد والدكتور عبيد العزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام .. ودار نقاش وحصل تعارف .. وتحول المركز الى منتدى ادبي فني - وظهر خلال الحفل الذي اقيم في تلك الاسبوع عدد من نجوم الفن المعينين عن الاقطار مثل الممثل الراحل عبد الناصر الزاير الذي قدم مشهداً تمثلياً مسرحياً من احدى المسرحيات الفرنسية الشهيرة وقد كان ذلك المشهد محل تقدير واغجاب كل الحاضرين واستطاع الزاير ان يشد الجمهور الى تلك اللقائات التي ملا خلالها المسرح حركة وصوتاً وقفاً - واستطاع ايضا ان يعلن ان هناك مواهب متفتحة واعية تأخذ الفن كعلم .. ومن ابداع عبد الناصر الزاير الى تألق بكر الشدي الذي سبق وان شارك بمسرحية « قطار الحظ » بدور خليل المصري .. وفي تلك الاسبوع تألق وابدع بكر في تقديم تقليد أحد الاصوات بشكل جعل المشاهدين يطالبون ان يقدم أكثر من فقرة بهذا الصوت الذي كان يضيء ورواه العديد من المشاهدين التمثيلية والتكميلية لذلك الصوت الذي كان بكر يقوم بتقليده ..

ولعل اجمل ما في الحفل وجود ذلك الحشد من المثقفين والفنانين والمسؤولين عمن الجهات الثقافية والفنية وكما كنت اتمني ان يكون ذلك التواجد مبنياً على المحبة والولاء لخدمة الحركة الثقافية والفنية ..

ومن خلال وجود الامير سلمان بن عبد العزيز الذي كان سباقاً لرعاية كل مناسبات تحيط بهذا الوطن الى الامام وكان سموه يهني كل من يقدم فقرة ويشكره ويشجعه ويؤيده بتوجيهاته .. وقد سال سموه عن الفنان سراج عمر الذي كان موجوداً في الحفل وتحديثه وهناه على تشيد الوطن وقال انه رائع وانك تستحق جائزة عليه .. ولعلها فرصة نجدها لوزارة الاعلام لنقول لماذا لم يتم تكريم هذا التشيد الذي جاء متكاملًا بلا مصاحبه سراج عمر حتى يكون دافعاً لكل من يريد ان يبدع

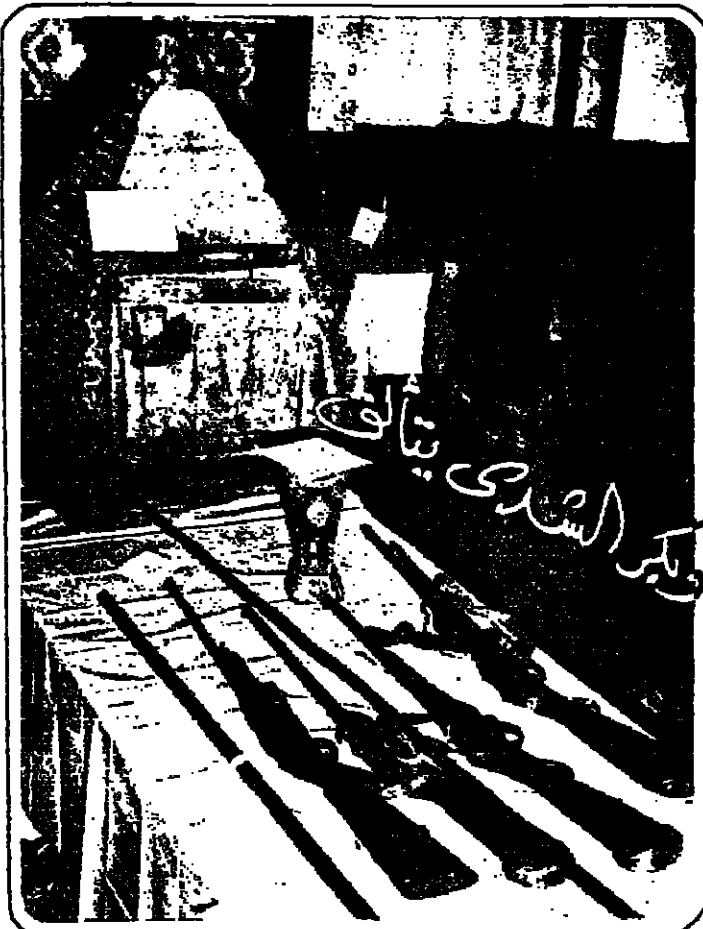
الامير فيصل بن فهد ذلك الشاب الذي اعطى ولا زال يعطي .. تحدث للشباب وقال ارجو ان يجد الشباب بهذا المركز المكان المناسب لقضاء اوقات الفراغ وقد زف الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون البشري لرجال الفكر والذن بان سمو الامير سلمان قد وافق على انشاء مركز ثقافي آخر في الحبي الدينامي الجديد بمدينة الرياض - وكذلك مركزين في جدة والدمام ومعروف ان المركز يضم مكتبة عامة وصالة عرض ومتحفا للتراث الشعبي وساحة للفنون الشعبية .. وكان مقرراً ان يقام حفل فني ساهم في ترفيه نجوم الفن لكن بعض الظروف حالت دون ذلك واكتفى بتقديم فقرات شارك فيها عبد الناصر الزاير ، بكر الشدي ، راشد السكران - علي ابراهيم ، علي المدفع ، مطرب فواز الى جانب قصائد القاها كل من الشعراء الحميدي الحربي ، محمد بن زين بن عمير ، عبدالله النعمري ، راشد بن كليب وفي نهاية الحفل قدمت فرقة الحريق العرضة النجدي ..



☆ برنامج الحفل بين سلمان وقيصل



☆ العرضة النجدي في نهاية الحفل



☆ من معرض التراث الشعبي بالمركز



☆ عبد الناصر الزاير نجم المسرح السعودي القادم ..

سماع عبدالله تزور المملكة الاسبوع القادم

تصل الى المملكة خلال الاسبوع القادم الفنانة الكويتية سعاد عبدالله في اول زيارة لها الى المملكة وستؤدي سعاد خلال الزيارة مقاسم العزرة وتطلع على معالم الحركة الفنية في المملكة وسيرافقها في هذه الزيارة ابنها فواز .. سعاد تقوم الآن بتصوير مسلسل تلفزيوني جديد « الرجل » وكتبة للتلفزيون الشاعر الكويتي طلال السعيد ..

سماحي احسان يسرق مقلوكم لسراج عمر



☆ سراج عمر



☆ سامي احسان

قام الاستاذ سراج عمر بتكليف من اذاعة تبسجل مقطوعات من تراثنا في القاهرة وقد تفتت تقنياً جيداً وهو ماعتز به الاذاعة ..

وفي الاونة الاخيرة قام ، رئيس فرقة الاذاعة بجدة سامي احسان بالسطو على هذه التسجيلات من اذاعة جدة واخذ حوالي عشر مقطوعات واعطاها لاهد المتعاقدين على ان يقوم بتحويلها لتقوم فرقة الاذاعة بقيادة سامي احسان باعادة تسجيلها .. وكما هو معروف فان هذه الفرقة ناقصة بالقرنة والامكانيات

اقرأ داخل العدد

- محمد العلي يتحدث لرياض يصراحتة الموهبة ..
- القناع السعودي يتقوى على التمثيل لانا
- ماذا تعرف من آله الرياضه
- لجنة الاخبار العربية تجتمع بالكويت ..

الحياة

الآن - يعقد في صنفه

فيلم تسجيلي عن الآثار الإسلامية ومعرض الصور المتحركة

تونس - مكتب للرياض

يُعقد بمدينة صنفاء بداية من ٢٩ ربيع اول الى ٤ ربيع ثاني الموافق ١٦ الى ٢٢ فبراير المؤتمر التاسع للآثار بإشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وسيخصص هذا المؤتمر لدراسة مشاكل الآثار الإسلامية في البلاد العربية وذلك وفقاً لاهتمام اللجنة الدائمة للآثار والمتاحف التي انعقدت بمدينة بغداد في الجامعات العربية المهيبة سنة ١٩٧٨ م والتي اكدت فيها تسعة من الخبراء العرب مهمة اعداد البحوث اللازمة ..

وقد استجاب للمشاركة في هذه الدورة كل من : المغرب ، تونس ، المملكة العربية السعودية ، الكويت ، قطر ، العراق ، سورية ، فلسطين ، الاردن ، الجمهورية العربية المينية (الحضرة للمؤتمر) جمهورية اليمن الديمقراطية ، ليبيا ، السودان والجزائر ..

وستشارك بعض الدول ببحوثها السادة ، د - باقر الحسيني وعبد الستار العزاوي ، وحامد حمودي وفريال خضير من العراق وفوزي زيادين وغازي ييشه من الاردن ، سعيد حماني وميسر بوشناق من الجزائر ، ومحمد الشابي وحامد العجاني من تونس ..

كما ستقدم الدول الاعضاء تقاريرها عن اوضاع الآثار الإسلامية في بلادها وتتبادل المؤتمر بالناسية مجموعة من القضايا المهمة عن التنظيمات ووافق العمل والتعاون في المستقبل .. هذا وسيقام معرض للصور بموضوع المؤتمر مكونة بـ ٥٠ x ٦٠ سنتيمتراً يسمح بعرض مجسم لجهود العمل للآثار المباشرة في البلاد العربية وسيتلقى منه مجموعة تحول الى معرض متجول داخل الوطن العربي وخارجه ..

وشكل مدير الآثار لجنة لاختيار احسن فيلم تسجيلي عن الآثار الإسلامية ، وسيفوز في هذه المسابقة كل من : العراق ، الجزائر ، تونس ، الاردن ، وستعرض قطريتها على هامش الدورة ..

وستعقد ندوة الى جانب المؤتمر لدراسة مشروع الاستيابة التي اعتمدها المنظمة عن صيانة الفن العربي ..

ويجدر الإشارة الى ان مؤتمر الآثار يعتبر من اقدم الانشطة الثقافية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. وقد التباد لأول مرة بمشقة سنة ١٩٤٧ ثم بـ ١٩٥٦ ثم بـ ١٩٥٦ ثم بـ ١٩٥٦ سنة ١٩٥٧ ثم بـ ١٩٥٧ سنة ١٩٦٥ ثم بالقاهرة سنة ١٩٦٦ ..

الجمهور ينتظر أول عمل مسرحي في جدة



في السادس والعشرين من هذا الشهر تعلن لجنة الفنون المسرحية في فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في جدة انطلاقة مسرحية جديدة وهي مسرحية « باقي الغسيل » وهي من تأليف ابراهيم الحسن « من السودان » للشقيق ، وهي تعالج في مضمونها جملة مشاكل اجتماعية هامة من بينها الانشغال والثرها على الافراد .. استطاع الاستاذ ابراهيم ان يجعلها موافقة لبيئة هذه البلاد وفعال وجد الكواكب الفنية الشاب والمؤهلة لقيادة هذه المسرحية والتي تعتبر الاولى ..



وتجري الآن المروقات النهائية لنتج عريضا كما ان لجنة الاعلام تعد كتاباً عن المسرحية يضم نبذة مختصرة عن المسرحية ..

ويتميز بطولة هذه المسرحية كل من الممثل المعروف عبد الله توار ويشاركه في دور البطولة حمادو سماتي بالإضافة الى مجموعة أخرى من الممثلين خلال شقدان وقوايخش ، وجمال اكبر وعبد الكريم ياخشوان وعبدالله الصايغ وعبد الوهاب بغدادي وعلي

عنتر وتيل غزولي ، وسهير سبت ، وقام للفنان سامي احسان بعمل الموسيقى التصويرية لهذه المسرحية وعبد من اخراج ابراهيم الحسن

يقول:



المسلسلات البدوية هي "الكابوي"
للخزيرة العريفة

● على جمعية الفتون أن تبني المسرح السعودي الإسلامي ●

دوره بالمثل :-
- فنان مثقف مثيل .. في أعماله
الكبرى ومثقت الآباء ما أقول .. ولولا
رحمة عبد الرحمن الخريجي في شخصية
(العراف) في التسمية الجديدة لأقتل دور
(العراف) ..
عسى أن هناك شارب مبعث كان لها
دور .. أن يطعن النسا باللعنة أو الشبه

انت كينل ومنتج لسليل (الدمه
البحراء) .. ماذا تقول عنه : قصة، اخراج،
تصليح، ديكور، وتصوير ؟
اعتدل على كرسيه جيدا .. واستعاد
نفسه على ان اوكسين المكتب .. وقال:
- في البدايه اسمع لي ان اقول شيئا:
في حياة المرحوم الامير محمد احمد السديري
كاتب القصة .. اسد لي دور .. وافي، في
السليل .. هذا سبعا قبل ان اوصي منتجا
لثقه .. وقد اعده محمد حسين امجي لتحيته
مؤبه اخرى .. وعرض على ان اقوم بدور
البطله فوافقت .. ثم انسحبت المؤبه
وتخلت عن انتاج السليل - فاشترته انا
وكان طيبيا ان انتجه عن طريق موسيقى
والتي اريد ان اؤكد ان اختياري للدور
تم عن طريق المخرج ..
القصة : من اجمل القصص السوديه ..
والهدف منها هو مضمونها وهو في الثمن
فيها .. حسب وصية المرحوم الامير
السديري ان لانغير اي شيء في القصة ..
الخراج : كان اكثر من جيد بانهجه
لماكانيات الثوره في التصوير الخارجى
.. حيث كانت حركه الممثلين محدوده جدا
لنظام التلفزيون الارضى ال (C.B)
الحكوم بالاسله لمعطه
لتصوير : كان من اروع ما يمكن تقديره
وكنث اصوت ..
الديكور : وسط ..
● ما هو رأيك في دور (وافي) الذي
قمت بتمثيله .. ؟
اعتقد اننا شخصيا مقتنع بما قدمت
الاجاب على بعض الناقدين القبيين ان
ياسة لنجسم لا تصلح للدور مع القصة .. انه
يقتضينا مواصفات خاصه للممثلين (في
القصة) (عتبر كان عاشقا .. وحسب
نوتر دام كان عاشقا من بين البهيم : كان
لاياد ان يقرأ الشعر في دورى مثل سعوى
التي كان في ايدى البهيم ..

الفنان محمد العلي مشغول دائما حتى اذا لم يكن لديه عمل فني تمثيلا كان او اتجاا .. فهو مشغول بكسبه المعيشى مثله مثل اى مواطن عاىى .. يعتل منصبا فى شركة او يملك مؤسسه تجاريه خاصه .. عتلماتريده لايد ان تبعت عنه فى احد ثلاثه اماكن .. الشركه .. المؤسسه .. البيت .. انه لا يريد ان يعازى بترك الوظيفه مقابل العمل الفنى .. لان العمل الفنى .. نظره ليس مقريا من حيث العائد المائى .. ولان الانشغال بالعمل الفنى يكلفه الوقت والجهد والمال دون ان يبد من ورائه عائدا .. ذهبت الى فى مكته فوجت مشغولا بأمور الفن ومهمو وشاكنه اكثر منى انشغاله بهما .. وظيفته .. وكأن ينتظرنى شىء كاننى طيب نفساى يريد ان يخفى اليه ما فى داخله من كلام مستترج .. كيف لا هو الذى صمت سمعا نكرا من اوائى ان يدلى بدأوه فى نقد سمعته الاخير .. سمعة الحمراء)

كانت الجماعه وقت الغاء .. وصوت مكته فى الثانيه والنصف بعد ظهر الوقت الذى اختاره موعدا لقائنا .. فىو الزمان الوحيد الذى يفنو فيه مع نفسه .. ليحدثنى حديث الصدق مع النفس .. حبس انصافا بادرته بالوجه رغم اننى قد اذلت مره وجها لوجه .. حيث لم تكن بيننا بى معرفه ..

الموضوعات التى اريد ان احادثه فيها كثيره .. فالاى ان الوقت كان ضيقا وغير مناسب فاكثيت بان يكون جز حديثا عن مسئله الاخير (السمع الحمراء) قد ينتج عن الحديث من اسئله مرتبته يجوز موضوعا لنخرج فى النهايه بشى من هذا الشأن .. قلت لآخ محمد لى : —

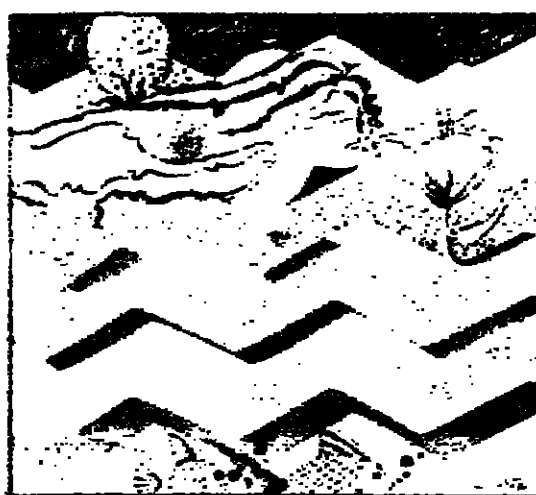
● سعد خضر كان بسمه الذمعه الحمراء) ●

الغناء السعوي يتزوف على التمشيد ماذا ؟

البلد وعدم الاقتصاد على مسرحية واحدة في كل فرع لأن الجيوعير بحاجة إلى المرحيات وإلى إنتاج المخلّصات والمنتجات التفرّيزية وهذا العيب يقع على الجمعية لأنّ الأعمال التمثيلية متوقّفة ولا تقل عن مستوى المثقّلين في أي بلد عربي آخر أما العصر النائي فليس ذلك الشئ الرئيسي للأعمال الماضية تؤكّد هذه الحقيقة مشرّ قاتل اعظ وسكريث في البيت وأحلامه سيّدة والناثي وديوب وغيرها من الأعمال الناجحة . ولربّ يكون هناك عدة أسباب منها عدم وجود استديو تلفزيوني مؤهل ووجد ما يعجز المنتج يقوم بأعماله خارج المملكة وبعض صمم الكاليف وتحتلّ التطلّ

هذا السؤال كثيرا ما يتردد على السنة الوسط الفتي سواء داخل المنكب أو خارجها فالأول أن الفتاة لا يلائمن متواهن بالنسبة للتمثيل وهذه الظاهرة يجب أن تلوس خصوصا إذا عرفنا أن التمثيل السعوتي مرغوب لدى السعوديين بعد أن اصابهم الملل من التمثيلات المتوردة وداما اجد نفسي حائرا امام بعض الاخوة ممن الملل العربي يتذوقون عن التمثيل وكيف انهم يحفظون اغاني الفنانين السعوديين ولا يعرفون عن التمثيل شي شيء فمن هذا المنطلق اجد انما على وزارة الاعلام والتجميع العربية السعودية للشعاع والفنون تشجيع الملحنين والتمثيل في هذا

الحج



إلبارحه ساهرنا ولعين مسهرها
 زولا مع السوق بالمفرق تعداني
 فيما مضى أنفوس قارويها وقاهرها
 وأنيوه خطرنا على فرقاءه تقواني
 يانود بنورة مانيب قاهرها
 توعى ومن دونها سقف وجدراني
 شهب اللوايح عسى نجم يعبرها
 أن سن ما مد واحد يا الله الثاني
 سقوى أياشفت والى العرين داهرها
 أحطها مطرق درب وميداني
 يا دار وين الضبا ثلى فيك خابرها
 أتمى وريمى وعقرى وغزلانسى
 عبد الرحمن الدوارى

ظهر بها ؟

— كانت هناك ظروف عديدة .. أولاها الوقت .. ثانيا : ان كل المثلين والمخرج غير متوافرين .. ثم مكوناتنا ففى الاردن تسجيل المسلسل كان محدودا بمدة معينه وبوجود عربيه النقل التى اعترضتها ففى التجديد ايضا كما بمدة بمدة .. والاصناف معدودة .. حيث اننى كنت اول مشروعا لا ادرى ربحه عن خسارته .. فضلا اكلت

● س. حسين ما كتب عن مستقبل البصرة
للمعراء من عند كان البعث، الموجه الى الدور
التي قست بآرائه .. ماذا تقول في ذلك ؟
● اكثر الفكر الذي كان في صالحه .. نفسه
استبقيت .. وخض من اشتدته الى الحسنى
فهذا رايه .. ولكن لاسف اكثر ازاء الكتاب
تأثر على المتابعين .. لان الشاهد يثرى
يقرا وهذا كان .. علما بانني كتبت شعريا
الشام من اكثر من اثنان والاطمين مياها ..
قول ان عدم التيقن المسجل بصورة
اكثر اقتضا على بيان واقعا ماديا سن وراء

– ماذا لا اعتقد .. وعلى العموم
نصيب من السبل كان مانه وتلاين انسا
.. فتمت منها وزارة الاعلام بشكورة
ثلاثة وثلاثين الف ريال وحسم البنك
خمين الف عمولات سلفة الانتساج ..
ودفعت عليها من جيبى ثلاثة الاف ريال
ان فنانا يتتج حذفت فميتا

● ان التفتت بعات استاذات من مسئل
الدعمه العمراء غير المتكفله
- التوقيت - على ما سمعت
انت منهم بانك مثل كوميدى لاتصلح
للاذعان التداويه - بانك قد التمه
- انك فعلت حوالى ١٢ عملا ماتفتزيون
المعزى بين مسئل وهدات وبنيه -
ولم اقم فى كل هذه الاعمال الا بحد واحد
كوميدى هو فى مسرحيه (امر الشاور)
● ورد وسيا قبل من محمد الفيسى ان
الانجاز بعد من امكاناته فى التمثيل وقدر
من معانته - ماذا تقول -

بالتعكس .. في واقع الامر لا توجد
اعمال لا تشترك فيها لا في الجمعية ولا في
التلفزيون .. لذا لابد ان اكون صنجة لكي
اكون مثلاً .. و لكي امارس التمثيل ..
ولكي احتفل الوقت الذي يناسبني .. لا تني
استمتع بما ..

● هل نسمع ضيق ضحكك في الأناضول
أعداءنا الشراعية وفيه تطنطن نوبها أم
أنت تعتمد في مطباتك تعازيل أو ترويح
لا تلقى في أهدال محدودة
● بالنسبة لأناجى .. فقد كنت معه ول
أكره .. لأنني أناجى .. وأو كنت معك
في سبيل الدفعة الحمراء .. كودنا
متجهه لكن نصبي يهدأ .. وما انما
لو لم تكن أنا نصيبا كان يكون أنا نصيب
الذين وجهوا إلى الضد في هذا الجانب ..
● ما هو رأيك في فكرة التسللات

— بالنسبة لنا هي المملكة المتحدة المستقلة
البدوية القوي التي يمتد من ما يشاهد في



سبح ومعلم الاعمال السعوديه التي انتجت
في الخارج قويت بالفشل الذريع مثل طيب
النكر حاضن حلو والعقر واخيرا النعمه

ولكن هل معنى هذا ان نستمر على سبيل تحسين المصنّات في الخارج لذا لا يكون هناك استديو في الرياض فموضوع تقيمه وزارة الاعمال او الجمعية او احد رجال الاعمال السعوديين حتى يتم انتاج جميع الاعمال السعودية هنا فهذا نستطيع ايجاد الاعمال السعودية ١٠٠٪ وذلك حتى تنصفي استديوهات التلفزيون والتي سنتبني بعد ثلاث سنوات . كذلك اذا تم انشاء استديو يجب ايضا وضع نظام خاص للمنتجين السعوديين في وزارة الاعلام بالتعاون مايدا وعمليا واذكر ان القنان سعد خضر لديه اعمال سعوديه مجازه ولكنه يقضي احوالها بدل من عذات الانتاج مرة اخرى خصوصا بعد تجربة المحرق "فتي تساعد فنانا الكبير بعد" يجب ان نعد له يد المساعدة وهذه مسئولية وزارة الاعلام فعلها الا التعامل مع سعد خضر او اي منتج سعودي اخر فمثلا تعامل مع المؤسسات الاعلامية الاخرى خصوصا اذا كان العمل القديم من سعد في المستقبل

وعلى ١٠٠٪ فتني تشجع الفن التمثيلي يجب علينا ان لا نقف في طريقه ولا ازال اذكر حينما باع سعد خضر سيارته ليسعد ديوان المحرق . كذلك حتى تساعد الفنان السعودي يجب عدم قبول اي عمل خارجي من المؤسسات الاعلامية ما لم يكن فيه نسبة لاقل عن ٤٠٪ من الفنانين سعوديين

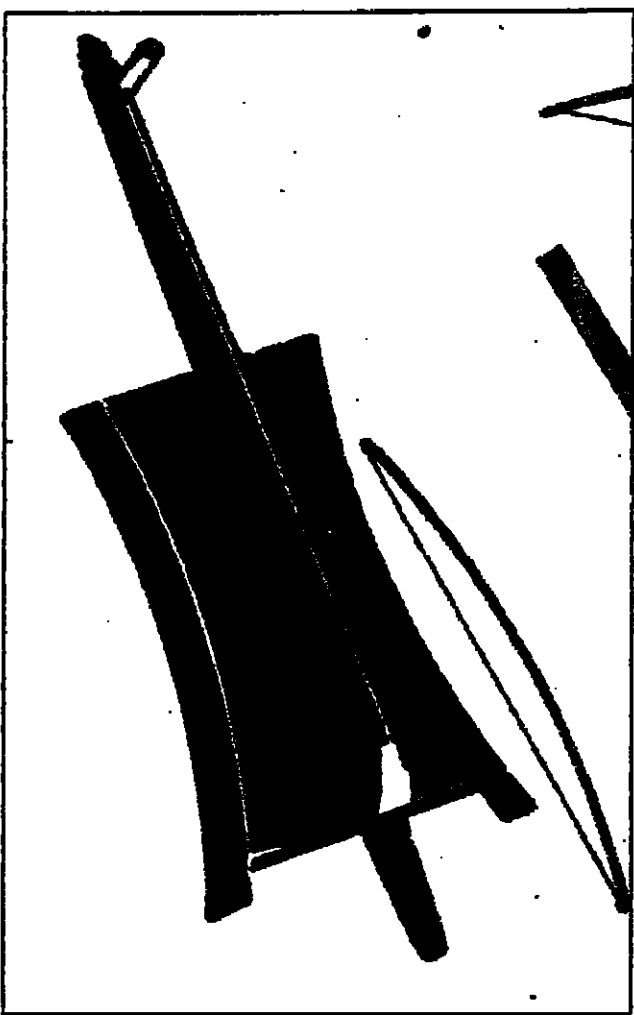
وهكذا حتى يقف الفن التمثيلي لدينا في مرتبة الفن الفئاني وهذه هي مقترحاتي وعلى كل فالوضع مهم ويحتاج للنقاشه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سعد الملاح

خطا

ت. "صوت الكبرياء"

الربابة



تستطيع ان تسمى الربابة
بأله وتريه الا انها لاتصغر
اصوات متعددة كالايكون مثلا
غير ان عازف الربابة الماهر
يستطيع ان يعزف عليها اي لحن
شعبي حسب قدرته والربابة من
اللات ذات الكوترين الاول يعزف
محيط الربابة وهو من شعر ذيل
الحصان او الفرس والثاني ما
يتعلق مع القوس وهو من شعر
ذيل الحصان او الفرس ايضا
اما القوس فهو اختناكي الشكل
والربابة يختلف مقاسها من
واحدة لآخرى اذلا مقاس ثابت
لها اذ من الجائز ان يكون
عرضها مساوي لطولها بمقدار
10 x 15 سم وقد يكون اكبر
من ذلك والربابة تتكون من
اربعة الواح من الخشب يعلواها
جذ لاجد المواشي كالماعز
والنعاج ويقفل عازف الربابة
جذ الذئب اذا توفي اما خلاف
هذه الجلود فانها غير مجدية
والربابة يقال ان اول من وضع
تصميمها الفارابي في منتصف
القرن الخامس الميلادي غير انني
اعتقد ان قدامه الربابة بقدامه
العرب انفسهم

« صوت الكبرياء » مسلسل تلفزيوني بوليسية جديدة
طلع بها علينا تلفزيوننا العزيز وهو عنها راض على ما يبدو
هذه المسلسلة ذات الحشد الفني المهيبة والتي استتسل
المنتج والمخرج في مكسها «باللحوم اللامعة والشهيرة»
ما زالت تعاني من نزيف الإخطاء الفاحشة في صلب
القصة وأحداثها مما يوحى بان العمل كان طابعه العجلة
والسرعة لهدف ما ... قد لا يخفى على الجميع !!

القصة تمكي جريمة سرقة قمام بها « نبييل »
الساذج بايحاء والحاج وتخطيط من الرأس المنير « كمال » لكن
كمال « طلع ذل » وترك زميله « نبييل » يرمي في السجن بحكم
٢٥ سنة اشغال شاقة بينما كسبه وهدد الخطة وقدرها (١٢٠)
الف جنيه مصري رغم انه الرأس المنير ورغم انه هو الذي قتل
(الفقير) الذي كان مكلفا بحراسة المبلغ .
الادوار تلاحق (كمال) ونقته أكثر من عدد العارفين بجريمته
والطامعين في نصيبه منها ومن اولئك (زيزي) سكرتيرة الخاصة
والتي تعرف كل خباياه و (عنتر) زميل « نبييل » في السجن او
(ضابط المباحث) كما سيتضح فيما بعد (حسين فهمي) وهؤلاء
كما تظهر أحداث القصة هم الطامعون في نصيب من السرقة
وعدا ذلك فهناك (الهام) زوجة كمال و « فريال » او ليلى المرعبة
بعد ان استعرضنا ملخص القصة والتي يقتل فيها كمال من قبل
امرأة مجهولة الهوية في مفارقة جلية مخفية في الصحراء ولا
يعرفها سوى (زيزي) السكرتيرة وهو يطمئن على حقيقة القتل
المسروقة التي اخفاها هناك .

اقول بعد ان استعرضنا ملخص القصة يجدر بنا ان نعرض الإخطاء
الفاحشة التي قامت على المؤلف والمخرج .
اولا - لم يكن هناك « من داع لئن يحافظ نبييل على سر
« كمال » الذي خاته ومهرب بالنقد ليرمي في السجن خمسة
وعشرين سنة مؤبد ... كان من الطبيعي ان يفشي « نبييل » السر
ويذكر يبري نفسه من تهمة القتل ويخفف العقوبة على الاقل السى
مدة معقولة وهذا التصرف البائس الذي كان يجب ان يصدر من « نبييل »
ثانيا : لم يكن هناك من داع ايضا لئن تلجأ القاتلة للقتل « كمال »
طالما ان باستطاعتها ان (تسرق) الحقيقة من المفارقة وتهرب بها
بدون ارتحال نفسها وزد القتل

ثالثا : كيف وصلت القاتلة الى المفارقة اذا كانت وصلت بسيارة
تكيف لم يشاهد السيارة كمال وهو يصعد للمفارقة - وهل من
المعقول ان تركب القاتلة تاكسي ليكون سائق التاكسي شاهدا
عليها فيما اذا عرف القصة من الصحف - وكيف ترك التاكسي
يذهب وهي لا تملك وسيلة الرجوع من هذه المنطقة الصحراوية - ثم
كيف عرفت بان كمال « سيأتي » في هذا الوقت بالذات لتنتظره -
ولتستعد بحمل مسدس مما يعني انها كانت تبيت نية قتل مسبقا
رابعا : كيف اكتشفت جثة « كمال » في هذه المفارقة المجهولة
والتي لولا ان كمال « متكسبها » مجهولة وغير معروفة لم
يخفي فيها كنز السرقة .

خامسا : الفروض ان تكون « قاتلة » مجهولة تماما من قبل
المشاهد ... وهذا لن يأتى ونحن نعلم بان الشخص الوحيد الذي
يعرف مكان المفارقة وتعلق (كمال) بتكرياته فيها هو « زيزي »
سكرتيرة الخاصة والطامعة في ماله .

سادسا : (نور) صاحب محل الكوافير بواق تماما وباصرار
غريب من ان الهام التي يتحدث دائما عن طبيعتها هي القاتلة من
ان استنتاجه مبني على عبارة نطق بها الهام (كمال انتهي
من حياتي خالص) يمكن ان تفسر بالانفصال او الطلاق ولا
تدعو لثل هذا الاصرار على الاتهام .
سابعا : في احدى اللقطات او المقاطع دخلت الثلاث فتيات
« زيزي » و « سلوى » و « صفاء » لتعزي « الهام » وبطريقة واسلوب
منصنع ومتكلف غريب - قلن يتكفن البكاء وكلن يرددن نفس
العبارات وكلن وصلن متأخرات وكلن ايضا اتين في وقت واحد
وه بالسر « ...
هذه ابرز الإخطاء التي لاحظتها حتى الان ... والبقية تأتي - طالما
ان المنتج الزم نفسه ب ٣٤ حلقة تزيد من الكسب والتي خفضت
الى ١٧ حلقة وطالما ان طابع العمل الارتجال والرغبة في
الكسب السريع -
وطالما اننا لا نفرق بين العمل الجيد ... والعمل الفني المسروق
خلال محمد الجياطري



مع الريمه احمد
٣ آلاف ريال
رفعت راسه جيبى



لكي اكون ممثلا لا بد ان اكون
منتجا ..

الدور الكوميدي الوحيد الذي
قمت بادائه حتى الان كان في
مسرحية (اخر المشاور) ..

افضل الممثلين في نظري : حمد
الهزلي - عبد الرحمن الخريجي
سعد خضر

في القسم الانجليزي اربع سنوات .. اذاعة
واخبار وبرامج .. اما بالنسبة للموسيقى
فكانت مساهمتي في برنامج (زين وشين)
الذي اتيت ان يعود لانه كان البرنامج
الوحيد الذي يستطيع الممثل ان يقول من
خلاله اني اديت دورا اذاعيا .. فاتمنى ان
يعود لتعود معه ..

وماذا في مجال المسرح ؟
- عرض علي مسرحية يكتبها ابراهيم
الحندان .. واديت استمدادي للمشاركة
فيها ..



أجازة نص
سعة لخمعة



علاقتي بالجمعية جيدة .. ودائما اذا
طلبت ل عمل لا اتردد اذا كان العمل يناسبني
وعلى الجمعية ان تتبنى المسرح السعودي
وتحن كسب سعودي اصلاي لا بد ان يكون
لنا مسرح سعودي اسلامي ..

ما هي علاقتك او بالاحرى المؤسسات
التي تعمل في مجال الانتاج الدرامي مع
وزارة الاعلام ؟
- المسئولون في وزارة الاعلام يقدمون
للممثلين المنتجين كل مساعدة .. ويحاولون
مساهلة تختلف عن المنتجين التجاريين
ما هي المشاكل والعقبات التي
تواجهكم في الانتاج الدرامي عموما ؟
- المادة .. النصوص الجيدة .. العناصر
النسائي .. الوقت ..

سلسل الدماء الحمراء استغرق سبعة
شهور حتى استلمنا حقونا .. منها شهرين
تصوير .. واربعة شهور لاجازة النص ..
ويكل اسف عندنا يعامل المنتج كاي مقال
آخر .. ليست هناك اسس او نظرية فنية
معينة للتعامل مع المنتج الفني ..
هل انت متفرغ للانتاج الفني
والتمثيل ؟

انا موظف في القطاع الخاص ..
وبصفتي سعد خضر وتفرغ للفن واكلمها
ساخنة .. ومحمد المرح اكلها ايضا ..
من هم في نظرك افضل الممثلين
السعوديين ؟

حمد الهزلي - عبد الرحمن الخريجي
سعد خضر
ما هو رأيك في مسار الانتاج الدرامي
في المملكة وماذا تتوقع له ؟
- درامي .. اذا توافرت جهود رعاية
الشباب ممثلة في جمعية الثقافة والفنون ..
وزراعة الاعلام مثله في المديرية العامة
للتلفزيون .. وكتاب الكلمة في الملكة ..
وصلنا الى غاية نحن في اس الحاجة اليها
اخبرنا عما ستقدم للمشاهدين
قريبا ؟ او بمعنى آخر مشروعاتك الفنية ؟
- مسرحية يكتبها الاستاذ المهندس احمد
الديهي وستنتهي من كتابتها قريبا باذن
الله .. لم نسمها حتى الان .. (وعلشان
مايزعل بعض الناس فهي كوميديا) وسأقدمها
عن طريق الجمعية او نادي الرياض بآذن
الله ..

لماذا لاتشارك في تقديم اعمال للاذاعة ؟
- الاذاعة .. كانت مساهمتي فيها كبيرة
خاصة في القسم الانجليزي .. فقد خدمت

أغنية جديدة لحسن مديك

من بيننا نشيد بن وطنيين



لتهى الفنان محسن مهدي
من تسجيل سبع اغان جديدة
من بينها نشيدان الاول من
كلمات محمد علي الحريص
والاخر من كلمات احمد السعد
وهما (ياسعودية .. وياندنيا
تعالى)
شارك في اعداد اللحن
الفنان طارق عبد الحكيم وذلك
بتلحين ثلاث منها .
وقد قام الفنان محسن مهدي
بتقديمها للتلفزيون حيث يجري
الآن الاعداد لتصويرها .

المجهول ومسروح من كلمات
الحميدي الحربي
واغنيان اخريان هما لقاء
كلمات محمد علي الحريص
وشفتك وهما نوع جديد من
المحاورة الغنائية .
شارك في اعداد اللحن
الفنان طارق عبد الحكيم وذلك
بتلحين ثلاث منها .
وقد قام الفنان محسن مهدي
بتقديمها للتلفزيون حيث يجري
الآن الاعداد لتصويرها .

لجنة الأخباء " باتحاد إذاعات الدول العربية تجتمع بالكويت تتخذ عددا من القرارات

الأخبار والتنسيق مع الاتحادات الأخرى

التي يكاد يكون معلوما .. كما ان اللجنة ايضا كتبت الموضوعات التي سيتم طرحها في المؤتمر الثالث في المؤتمر الثالث في طرقيو القاصة في مجال تبادل الاخبار وتنشئتها وتبادلها فيما بين مناطق العالم المختلفة ..

كما ان ناقش اهمية تنسيق تعريفات النشر التلفزيوني بالاقتصاد الصناعية لذلك من اهمية كبرى بالنسبة لانشاء تنظيم لتبادل الاخبار ليس على نطاق اقليمي فقط انما على مستوى مناطق العالم المختلفة .. واخيرا ناقش نوعية العلاقة مع وكالة الانباء العلمية ودور الاتحاد في تبادل الاخبار التلفزيونية دون ان يلغى دور الوكالة انما تعدد العلاقة على اساس من التفاهم وخلفه المصالح المشتركة ..

وستناقش اللجنة هذا اليوم ورقة العمل انقلبه من المملكة حيال مقاطعة الدولة الاولى في موسكو اعلاميا ..

والاخرى في موسكو اعلاميا برفع التوصيات اللازمة ليم تنفيذها ..

العلاقة بالصادر الاجنبي التي تزود هيئات التلفزيون العربية بالاخبار .. كما نوقش ايضا في هذا الاجتماع الليورفيون صفرو واحد واهميتها للذين اصبحا بالتاكيد مصدرا لا يمكن الاستغناء عنه بالنسبة لنشر الاخبار في الهيئات العربية المستفيدة ..

وعن اهمية التغطية للاحداث العربية الهامة .. تطرق المجتمعون الى التأكيد على الاهتمام في الاحداث وتغطيتها حيث يلاحظ ان تغطية هذه الاحداث تتم في غالبية الاحيان بصورة انفرادية مما يعني اضعاف كبيرة للجهد ونفقات باهظة لا لزوم لها ومشاكل متعددة بالنسبة لعمليات النقل حيث يجري التنسيق لتعميم الفائدة ..

كما نوقشت ايضا العلاقة بين اتحاد الاذاعات الأوروبية واتحاد الاذاعات العربية والتي تعتبر ذات اهمية كبرى ودعا الاجتماع الى ضرورة توسيع هذه العلاقة وتدعيمها وذلك عن طريق الليورفيون ..

بالاضافة الى علاقة اتحاد اذاعات الدول العربية بالاتحادات الاخرى ومحاولة تنشيطه

كتب - صالح المرزوق : عقدت لجنة الاخبار لاتحاد اذاعات الدول العربية اجتماعاتها امس في الكويت بحضور ٢١ مندوبا عن الدول العربية اشاركة في اتحاد اذاعات الدول العربية

وافتح اجتماع اللجنة سعادة الاستاذ عبدالله شقرون الامين العام لاتحاد اذاعات الدول العربية ويمثل التلفزيون السعودي في هذه اللجنة الاستاذ احمد السعد مديبر البرامج التوجيهية والتنسيق في التلفزيون السعودي ..

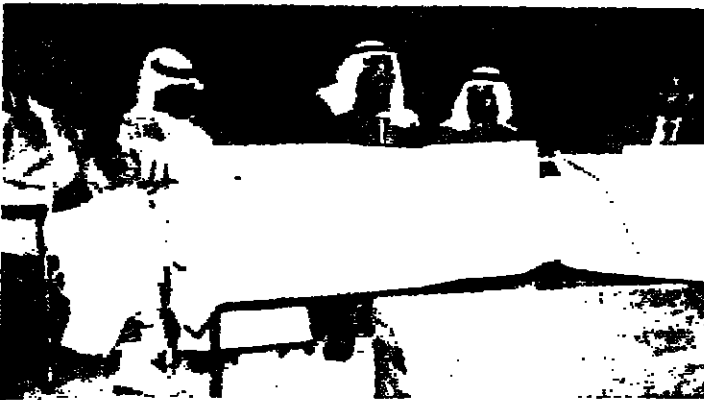
وقد بدأ الاجتماع بمناقشة جدول اعماله الذي يحتوي على الشبكة العربية لتبادل الاخبار التلفزيونية والتي تعتمد في عملها على استخدام قمرى المحيط الاطلسي والهاتف وتسهيل الاخبار في تلفزيون الكويت قبل بنائها وانشاء مركز للتنسيق يكون مقره في تلفزيون الكويت ..

ولهذا المركز دور اخر يتمثل في تنسيق وتنظيم وتغطية بعض الاحداث العربية والدولية الهامة والاحداث الرياضية وتنظيم

كيف نصل الى مسرح محلي



الشيخ ناصر آل الشيخ، يسلم الكأس لرئيس نادي الجزيرة



أعضاء النقابة من الجزيرة يعبرون البحر - عيد الرحمن



ويسلم كأس المركز الأول لرئيس نادي جيه

يقدموا عددا من الاجوبة التي وصفها عنوان النقابة كيف نصل الى مسرح محلي .. حيث انفق بشكل قياسي على وجود النقص الجيد .. وجود خطبة المسرح .. الوعي الجماهيري المسرحي ..

انها اول نقوة تقام بعد نهاية عمل مسرحي متنوع .. وقد كان انقاء بين الجمهور والمشاركين في التمرجات وبين أعضاء النقوة شيئا وعظما للقاء وقد استطاع أعضاء النقوة ان

لنطلق من المملكة كذلك تمت مناقشة الاخراج المسرحي والتأثير .. ودور الاعلام في نشأة المسرح وتوجيه الممثلين والكتاب المبدعين وكذلك قيام أعضاء النقوة بالرد على اسئلة الجمهور التي كانت جديدة وفيها الشيء الكثير مما يدل على وعيه ورغبته في الاستفادة ..

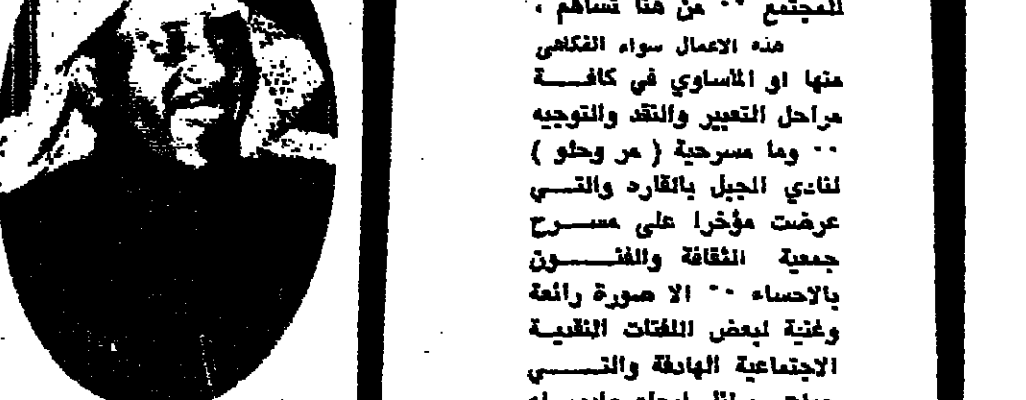
المصانر شاركوا في العرضة النجدي في السابقة ..

من وراء الستار

يسمى بهذا الاسم اي «الدمى المتحركة» ويرجع هذا المسرح الى اصول متواضعة للغاية .. ولعل البكرات المرافقة التي تغطيها الام لطفها هي اول مظهر لهذا المسرح .. والماريونيت « هو الدليل الاصلي الذي يشير الى عراش (معي) الطفل .. ولم يسزل احسن الامثلة لهذا المسرح محتفلا بهذه الصورة ..

والماريونيت سواء كان القاء تصاحبه ايماءة حية نشيطة او حكاية تميل مع الرغبة اللاواقعية او قصصا مرتجلا ، لعبة شعبية .. ذلك ان المسرح الصغير (مسرح العرائش) او «الدمى المتحركة» يصوغ انطباعات الطفولة العابرة ويصطبها شكلا اوليا موضوعيا فيفتح لها مجال التصوير الرمزي الذي لا حدود له سوى حدود وعي له قدرة على النمو الى ما لا نهاية ..

ان الوعي الممتد الى حصار الخيال لا يد ان يسهم في التجربة الفنية وهذا ما يفسر كيف ان التعبيرات الطبيعية للفرح والضحك والقسوة وتصورات الخيال البعيدة عن العقل الباطن - مما يتجلى في مسارح « الماريونيت » - تتابع اسعي درجات التأثير الفني ومن هنا تأتي اهمية هذا اللون من المسرح .. الا ترى انه جدير بالاهتمام ..



كثيرا ما تتعالم الاعمال المسرحية في عملية البناء الفكري والنقسي للمجتمع .. من هنا تساهم ، منه الاتصال سواء الفكري منها او المأساوي في كافة مراحل التعبير والنقد والتوجيه .. وما مسرحية (مر وحو) لنادي الجبل بالقاهرة والتي عرضت مؤخرا على مسرح جمعية الثقافة والفنون بالاحساء .. الا صورة رائعة وغنية لبعض اللغات النقية الاجتماعية الهادئة والتي حملت رسائل احياء وايحاء للشاهدين والذين يمثلون بعض افراد المجتمع .. ولقد استطاعت هذه المسرحية ورغم تواضع اخراجها في التزيين الماهدين لاجلها الصانعة طوال فترة العرض - فنجحة لفنانتي نادي الجبل بالقاهرة .. على هذا العمل الجيد ..

حقل كمال لسي مسلسل (صوت الكبرياء) ، والذي يكون الحلقة في هذا المسلسل وفي خماسي شخصياته له دالة رمزية وعامة .. فهو قد يبين عن فقدان كل الدلائل عن وجود حقيقة المثلث بالرغم من مسن محاولة الشخصيات البحث عنها والتي تتجسد في الرغبة في معرفة الشخصية المفقودة .. وتتخذ الاحداث حثتها عند ارتباك زوجة كمال واتصالها السري المستمر بأخذه مما يحق ويتكف بطريقة لاسدي المظلمة في معرفة ما وراء هذا الاتصال .. حقيقة لقد استطاع هذا المسلسل ان يجمع افراد الاسرة كبرهم ويخبرهم حول شائسة التلفزيون لشاهدة حقايقه الميرة .. واسلا فري ما هو السبب هل لانا بحاجة الى حل هذه اللوعة من المسلمات لم لان طبعنا بها الروبوسية وابطلها العرويين في السبب ..

تصوير الاغاني ان له اماليه وطرقه وبالبهاية فان مصدر بعض هذه الاغاني في محض .. والتأخر يكمن على قدرات المخرج «واكتائيات التصوير .. ولما كان مصدر او اتجاه هذه الاغاني من الناحية الفنية او غيرها فانها وبالبهاية ايضا يجب ان تسم بالتطوير والتجديد بين فترة واخرى .. ومحاولة تطوير اغانيها بطريقة اكثر جاذبية واكثر فنية .. ومع ذلك لا الشيد بقرات مفرجينا الا اننا نأمل ان يقدموا لنا شيئا ابداعيا وان يوظفوا الكاميرا

وبما فيها من امكانيات مرنة لتقديم وتصوير الاغاني بشكل افضل ..

احمد المفلوح

اغاني سلامه لعمبالله تصدر لنا - من الكويت

اغاني لعمبالله تصدر لنا - من الكويت

صروف افكار

الموت .. شجاعاً!

يحبها اليوم، فايق فهم

مات بطل فرنسا والمالم في اكل الحزون .. ويبدو انه ليس الوحيد الذي قتلته بطله .. فالعدة بيت الدام والحمة رأس الدوام .. ويندران يمثل شخص سليم مثل هذا الندام ..

لقد مات مارك كوينكاندون في السابعة والعشرين من عمره في مسابقة اكل الحزون .. ولم يكتف ببطولاته السابقة بل اصر على الفهم اثنين وسبعين من القواقع الضخمة ليضيف الى رقبه القوسى انجازاً خفياً في دوره الالامب الاولية اللا معقولة التي اجريت في للسورين شرقى فرنسا ..

وفي فرنسا تجري مسابقات اكل الضفادع الطبق الشهى الذي اصبح حكرًا على قوى الدخول المرتفعة .. والذين يصرون على ان الضفادع لا تقارن في لذتها بآى طعام اخر ..

وليست الضفادع بالطعام الغريب اذا تذكرنا اكلة السحالي والديدان ومنغ القرد والقرد والدود والقمل والكلاب والجراد ..

ويبدو ان الانسان يتزع - مثلما يميل الطفل الصغير الرضيع - الى وضع كل شيء في فمه - وفيما تعد المتنوع الذي يمنحه دين او عرف او عادة فان الانسان لا يتورع عن اعمال فكيف في كل شيء حوله .. ولا يحول دون سمار البشر من اجل الطعام الا فكره وفلسفته ..

وللطعام فلسفات واتجاهات .. فالناتيون لديهم فرسه أطول في صحنه افضل .. وقد سئل الكاتب المسرحي الايرلندي الساخر جورج برنارد شو عن السر وراء امتناعه عن اكل اللحوم والاقتصار على النباتات فقال :

« لا أريد ان تكون بطني مقبرة للحيوانات »
ويشارك شو في عادات الطعام القريفة .. رهط كبير من المشاهير لهايتا غاندى .. محرر الهند الحديث .. كان يعيش على لبن عذته .. ورأى ان الخطوة الاولى في الكفاح السليبي والحرب ضد المستعمر تبدأ بإعلان الحرب على معدته .. وضرب المثال لشعبه باعتماده على ضرع عذته الضعفاء ..

أما ونستون تشرشل فكان يقلد الامود والديبة والصور في طعامه .. فكان يأكل وجبة واحدة ثقيلة تتمثل في حياجة ضخمه أو ديك رومي في الثانية عشرة ظهراً .. ومنه بعض المخروبات ولا يتناول فطوراً أو مشاء ..

وان كان المثل الشائع « وللتاس فيما يشفقون مذاهب » يصدق على شيء فانه كذلك في مجال الطعام ..



« اطعم القم تستحي العين » .. ورغم ما حققه الرجال في العالم من انتجازات وما يحكم تصرفاتهم من تطلعات الا ان اعز ما يفرح به الرجل ان زوجته تجيد اطعامه وانها تقوى قريبتها في اصناف من الحلوى والخبز من الطعام .. وقلب الرجل في معدته .. هذا حق .. ولعل هذا هو السبب في ان القلوب تختلف باختلاف الطعام .. فنحن الحلو والمالح والاخضر ..

وولع العرب بأحداث الطعام مشهور .. يدل على ذلك قصص اشعب .. واقتنات الشراء بالمبالغة في هذا الصدد فيقول الشاعر مداحيا صديقاً شهماً أقمى الميول : كان البطة في حلقه غزال في سبب شاردة والسبب هي الغابة الشاسعة ..

ومن البشر ما ياكل البشر .. ليس فقط في بعض القبائل الافريقية البدائية التي تاكل امرى حروبها ولكن قمع جبال روكي في الولايات المتحدة شهدت انساناً متحضرين ممن كتبت لهم النجاة بعد تحطم طائرهم وهم يأكلون جثث الاموات من الضحايا وعاشوا على ذلك حتى بلغتهم فرق الانقاذ ..

هذا غير الاكل المجازي .. مثل اكل الحقوق والجور على ملكية الغير وانتهاك الحرمات وارتكاب الجرائم .. والفرنسيون يخشون بان لديهم اقفر مطبخ في العالم .. لكن الايطاليين يناقشونهم بجدارة .. ولكل

فالمفول من اتباع جنكينزخان وتيمورلنك كانوا يقطعون شريانا في فخذ الخيل يشرب منه الجندي ما يكتفيه من الدماء ثم يسده ليواصل رحلته أو حملته .. وبينما يعيش اهالي زائير القروء وأحدثوا أزمة في فندق عالي بسبب طرود القروء فان الاسويين في تايلاند يفضلون منغ القرد حياً وفي منغوليا وكوريا يأكلون حيوانات أليفه كالقطط والكلاب ..

أما ارتباط الطعام بسلوك الانسان فهو طريف للغاية .. فشهد العمل اكتسب هذا الاسم لان المرويين كانوا يمتدحون تماما على عمل التحل في طعامها طوال فترة الشهر الاول الذي لا يخرجان فيه للعمل او الطهي .. ولعل هذا اول عهد للطعام بالتفاهم .. غير ان الايام اثبتت ان الطعام هو طريق التفاهم الاول .. وهو الذي يذيب الجليد في المحادثات والمفاوضات والمباحثات والصفقات .. التي غالبا ماتم على موائد الغداء أو المشاء ..

وقد ابتكر الرئيس الامريكى الاسبق ليندون جونسون سياسة البط حيث كان يصطحب خيوفه من رجال مجلس الشيوخ أو الزعماء النقابيين الى جانب رؤساء الدول والحكومات الاجنبية الى مزرعته في تكساس حيث يتم اعداد البط بطريقه شبيه لذيذه يرضخ معها الكيخرون الى مطالبه .. وعرفت في قاموس السياسة باستراتيجية Duck Strategy ولعله في ذلك يطبق المثل الشعبي

يلد مطبخها الخاص بها فهذا مطبخ الاشباق السبابى وهذا مطبخ الاطباق الصغيرة المتنوعة في الصين .. وهذا مطبخ التنويات الايطالى بأشواع المكرونه والريسة .. والمطبخ التركي له بصماته الواضحة على طهى المالم العربى بأسره .. لكن الفرنسيين يشفقون الجلوس للطعام .. وتستغرق المأدبة من ساعتين الى أربع ساعات .. ولا تخلو وجبة لهم من الجبن حيث لديهم منه خمسائة صنف .. يتفتنون في تقديمها كمشكلات وبكمالات ومشهيات واعتبر المسلمون في الاندلس ان الطعام هو التمة الوحيدة والترفيه الرئيسى عندما ساءت احوالهم وخرجوا على أساسيات عقيدتهم ونسوا قوله تعالى « فليظفر الانسان الى طعامه » وبدلاً من تفهم قيمة الطعام ودوره كنتمه تحفظ الابدان .. ظنوه غاية في حد ذاتها .. فأقاموا آخواضا للتقوى يخرجون فيها ما اكلوه ليمودوا للاكل مرة اخرى ..

ومادنا في الاندلس .. فلا يمكن ان تنسى البصمات العربية الاسلامية على طعام اسبانيا .. فلا زال طبق « البهية » بأسره العربي وأصنافه من أرز وتوابل السى خضرروات ولحم وأسماك أهم طبق في المطبخ الاسبانى .. ويستعمل الانسان أسنانه في عملية الطعام الرهيبة ، لذلك تجد ميادات الانسان الكثيرة التي تتعامل مع مساحة صغيرة هي الفم .. ويندر أن يتمتع الانسان المعاصريأسنان قوية فمن لم تهلك أسنانه الطوى المصنعة أفسدتها كثرة الطعام لدرجة نسيانه تنظيفها ..

ويلتهم الانسان أضعاف عدده من الدجاج والاسماك والماعية والاغنام وأحب الحيوانات وأقربها الى قلبه تلك التي ستؤول الى معدته .. وهو لم يترك شيئا بدوا من بيضة الكفاير التي لا تتجاوز واحد على عشرة من الميلمتر الى الحوت الأزرق الذى قد يبلغ سبعين قدماً .. الا وأتى عليها .. ولم يسلم من فكها جمل ولا فيل ولا فرس نهر ولا ثيaban .. وكمن وحش قضمه وكمن من أخطبوط مضغه فهو صاحب الوجبات اليومية الثلاث التي يحرص على تنويعها على حساب الاخضر واليابس ، الحيوان والنبات .. ولم ينس الانسان وهو ينظم منظماته للتخصصه أن يهتم بمنظمة الاغذية والزراعة خشية أن يموت جوعاً كما مات بضعة الاف في مسالى والسفنال وجنوب موريتانيا في أعقاب الجفاف الذى أصاب غرب افريقيا منذ ثلاث سنوات ..

ولكن السؤال .. كم من الناس يموت جوعاً ؟ .. والاجابه بعض الناس يموت في حالات طارئة كالحصار أو الجفاف أما السؤال الاكبر فهو .. كم من الناس يموت شبعاً ؟ وهل يحضر الانسان قبره بأسنانه ؟

يجيب الأطباء بان الشبع والاسراف في الطعام مسئول عن أمراض القلب وضغط الدم والاكتئاب والتخمة وأمراض المده والامعاء .. وهي أمراض فتاكه .. لا ينجو منها الا من أدرك أن بضعة مئات من السممرات الحارارية تكفى لكى يستمتع الانسان بحياته .. وبطعامه ولنذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يرفض هدية المقوقس اليه عندما قال عليه السلام : « نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وان أكلنا لا نشبع » .. وما ملا انسان وعام شرا من بطنه ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

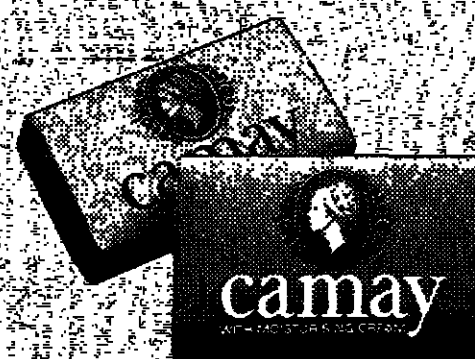
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةَ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
فَنَادَخْلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي .. صدق الله العظيم

نعى فاضل

تتفى عائلة شمس في المملكة العربية السعودية

وفاة الفقيد الفاضل المرحوم
عمر أحمد شمس
والد السيد فيصل شمس

والذى انتقل الى رحمة الله تعالى في السورات
تعهد الله الفقيد بواسع رحمته
واسكنه فسيح جناته
وإنا لله وإنا إليه راجعون
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم



احصلوا على أفضل الصوابى المزيينة
مع كامى .. صابون السيدة الجميلة



لتحصلوا على هداياكم
قدموا ٤ من غلافات كامى الحجم الكبير
أو ١٢ من غلافات كامى الحجم العادي
مع ٦ ريالاً الى محلات أبوداود فتحصلوا على إحدى هذه الصوابى
لا تدعوا الفرصة تفوتكم ... الكميات محدودة

أخبار عربية وعالمية

بيان أمريكي : باكستاني يؤكد تصميم الدولتين على مقاومة العدوان السوفياتي في المنطقة
برينزسكي : اتفاقية عام ٥٩ قد تحول الى معاهدة للدفاع المشترك



كلارك كليفرورد المبعوث الأمريكي الخاص يجتمع مع انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند لبحث معاهدة الدفاع المشتركة بين باكستان والولايات المتحدة.

اسلام اباد - وكالات الانباء اعلنت باكستان والولايات المتحدة ان للتدخل السوفياتي في افغانستان يشكل تهديدا خطيرا لباكستان وللمنطقة والعالم كله - وكردت الدولتان بتصميمهما على مقاومة العدوان ..
واكدت لولايات المتحدة ان تمهيداتها ازاء باكستان قائمة ومستمرة .

الاردن يشيد بنتائج مؤتمر اسلام اباد

عمان - واس - اشاد السينمرون الخامس وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية بالنتائج الايجابية التي توصل اليها المؤتمر الطارئة لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا في العاصمة الباكستانية اسلام اباد في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية في عمان ان المؤتمر انعقد قرارات من شأنها دعم موقف الدول الاسلامية وزيادة تضامنها وأشار الوزير الاردني الى اذاعة المؤتمر لاتفاقيات كاسب ديفيد وطبيع العلاقات بين مصر والحدود الصهيونية وقال ان المؤتمر اكادوا قسي اجتماعهم على رفض (كاسب ديفيد) على اعتبار انها لا تضمن للبلاد العربية والسلام الذي تشهده الدول العربية والاسلامية .

الكويت : حفر بئرين آخرين للنفاز ٥٠

البحرين - رويتر - اوردت نشرة (الشرق الأوسط الاقتصادية) ان الشركة الكويتية للبترول سوف تقوم قريبا بحفر بئرين آخرين بميدان نفط في محاولتان من قبل ، بشأن حقول البترول والغاز تحت الحقل (برقان) الذي يقع على عمق ٥٥٠٠ قدم وسوف يتجه البحث الى عمق يتراوح بين ١٠٠٠ و ١٢٠٠ قدم وتقدر تكاليف الاختبارات لهذين البئرين بما يتراوح بين ٣٠ و ٤٠ مليون دولار .

اتفاقية للطيران بين مصر والعدو

الكويت - وكالات الانباء - قال راديو العدو امس ان من المتوقع ان يتوجه وفد اسرائيلي مختص بشؤون الطيران الى القاهرة هذا الاسبوع لاجراء مفاوضات مع مسؤولين مصريين حول عقد اتفاقية للطيران بين الجانبين .
وتنص الراديو الى مراسل راديو الجيش الاسرائيلي لشؤون الطيران ان المدير العام لوزارة المواصلات سيواصل المفاوضات .

دول البحر المتوسط غير المتحاذة تجتمع في مالطة للاعداد لمؤتمر مدريد

لافاليت - اقب - علمنا انستاشي بلدان البحر المتوسط غير المتحاذة الثانية ومنظمة التحرير الفلسطينية والجامعة العربية من التمررن بحضور هذا الاجتماع في مالطا للاعداد لمؤتمر مدريد .

وسيعقد هذا الاجتماع بناء على مبادرة قامت بها حكومة مالطا لتيسير موقف مشترك لبلدان غير المتحاذة اثناء انعقاد مؤتمر مدريد .

وجدير بالذكر ان البلاد الثانية التي من المقرر ان تشارك في الاجتماع في لافاليت هي اليونان وقبرص ومصر والشرق وسوريا وتونس ويوغسلافيا ومالطا ..

انتحار أخضر محمد في سجن أمريكي عدد القتلى ٣٩ وقدرت نفقة الحب ٧٥

سانتا في - نيومكسيكو - اف.ب. - ذكر مصدر رسمي هنا الليلة قبل الماضية ان اثنين وثلاثين من المحتجزين قد قتلوا على الاقل وأصيب خمسون آخرون في التمرد الذي حدث في اجازة نهاية الاسبوع في إحدى الإصلاحات في سانتا في نيومكسيكو وبعد هذا الحادث اخطر حاد عرفته الولايات المتحدة منذ ما يقرب من عشر سنوات .

واكد قاضي ارجوان احد اعضاء مجلس الشيوخ في نيومكسيكو خلال مقابلة ليخبر السجناء خلال المفاوضات بان المحصلة قد تكون اكثر من ٧٥ قتلا .

وقال ان احد هؤلاء المحتجزين وجد مقطوع الرأس وبقي الكثير مصرعهم بعد ان اشعل المتورعون النيران في مايقرب من ١٢٠٠ سرير من أسرة السجن .

وهذا هو اخطر تمرد في الولايات المتحدة منذ العام ١٩٧١ وقد اسفر تمرد سجن اتيكاف في نيويورك عن مقتل ٤٣ من المحتجزين منهم ٣٩ خلال هجوم قامت به قوات الامن .

وتشير الخصلة الاولى التي ان خسائر تمرد سانتا في بلغت اكثر من ١٠ ملايين دولار كما تم تدمير المبنى وعديد من المكتبات الادارية بالكامل .

العثور على الصفايين الغربيين الثلاثة في افغانستان

لندن - اقب - ذكرت الانباء البريطانية التجارية امس ان الصفايين البريطانيين الثلاثة الذين انتقلت اخبارهم في افغانستان منذ يوم الجمعة الماضي قالوا انهم سائون لم يصحبهم اذى ومنهم في قرية شمالي البلاد .

واوضحت الانباء ان الصفايين الثلاثة قد نجوا في الامتداد شينونجا بسلامة الصفايين الاجانب في كابل وكان ريتشارد بارنغوش من وكالة (رويتر) البريطانية وجون اليانزون مراسل وكالة (اسوسييتد برس)

البريطانية في باريس والبريطانيون موجودون في مدينة النازديان قد سافروا خارج العاصمة الافغانية في الاسبوع الماضي لاجراء تحقيق محلي .

الرئيس الفنزويلي يبدأ جولته العربية هاملا تفورضا منه دول المنطقة الأندلس واقتراحا ببيع البترول للدولة النامية بسعر مخفض

كاراكاس - اف.ب. - غادر لويس هيريرا كامينيز رئيس فنزويلا كاراكاس مساء امس الاول في طريقه الى الجزائر العاصمة وهي المرحلة الاولى في جولته التي تستغرق اسبوعين يزور خلالها عددا من البلاد العربية الاعضاء مثل فنزويلا في منظمة البلاد المنصرفة للبترول اوبك .

جواتيمالا : رجال السلاسل البولواي يطالبون بضمانات بعدم اقطاع سفارتهم نقل السفير الايطالي المصاب الى مستشفى الامريكى

غواتيمالا - اف.ب. - علمنا ان ماكسيو كاجال سفير اسبانيا في غواتيمالا غادر يوم السبت الماضي المستشفى الخاص الذي كان يعالج فيه لاجئا الى مقر فرانك اورتيز سفير الولايات المتحدة .

وسما يذكر ان كاجال اصيب يوم الخميس الماضي في حريق شب في سفارته حيث لقي ٤٠ شخصا مصرعهم اثر هجوم شنه البوليس لاجلاء مبنى من بين الناجين المتضررين وقد تم نقل السفير يوم السبت الماضي في سلة لم تعد تحت رعاية بعض السفراء الاجانب الى مقر السفارة الاسبانية ورفض هؤلاء السفراء ان يرافقهم .

رجال بوليس غواتيمالا الذين كانوا يتولون حراسة سفير اسبانيا في المستشفى .

وبما يذكر ان كاجال ان قرار نقل كاجال اتخذ بصورة مفاجئة للحفاظ على حياته اثر حرائق الاختطاف والاعتقال التي قامت بها العناصر اليسارية المتطرفة والتي اسفرت عن مقتل الفلاح الاخير الذي نجا من الحادث والذي كان يبالغ في نفس المستشفى تحت حماية رجال البوليس في غواتيمالا .

وجدير بالذكر ان تمسكا طرا على صحة كاجال على الرغم من اطماني من حروق شديدة في يده اليسرى واهد قميصه وفي اذنه ولا تزال وجع حرقان .

ومن جهة اخرى طلب رجال السلك الدبلوماسي من رافائيل كاتيلياكوس وزير خارجية غواتيمالا ان يضمن عدم تدخل القوات الاغناء على طلب السفير او رئيس بعثة السفارة المشقة في حالة عدم حال هذا الوفد .

اعلنت وكالة الانباء الطليقية في لاهنا من امس على ان ازمة بترولية حادة قد حدثت في الامارات العربية المتحدة نتيجة لعدم قيام الشركات الاجنبية بتزويد نفطها لارتفاع اسعار النفط والوقالة ان معظم محطات البترول قد اعلنت وانضمت للسيارات في ممرات حرة امام سلطان البترول .

التيبة العامة .

اندونيسيا ترفع اسعار بترولها

جاكارتا - رويتر - اعلنت اندونيسيا زيادة جديدة قدرها دولاران على البرميل الواحد من الزيت الخام الغليظ وزبدات اخرى على ٢٠ نوعا من صادراتها من المواد الخام .

وهذا هو الشهر الثاني على التوالي الذي يعلن خلاله زيادات على سعر البترول ليصبح سعر البرميل الواحد من الزيت ٢٩.٥٠ دولارا .

واعتمدت شركة (بيروتيا) للبترول بان سعر الزيت المعروف باسم (نورث سومر) (١٠ ابريل كرونستين) قد ارتفع من ٣٠.٧٥ دولارا الى ٣٢.٠٥ دولارا بينما ارتفع سعر البترول الخفيف من ٢٤.٤٥ دولارا الى ٢٧.٤٥ دولارا .

وجاء في تقرير لشركة بان حصة الزيادة تأتي نتيجة لارتفاع سعر الزيت في الاسواق العالمية .

استطاع للرأي العام الأمريكي يؤكد تقدم كارت على كيندي

نيويورك - اف.ب. - اشار استطلاع رأي نشرته صحيفة تايم في عددها الاخير الى ان الرئيس كارت احرز تقدما واضحا على منافسه انوار كيندي للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي فضلا عن انه قد يفوز بسهولة على جميع المرشحين الجمهوريين في حال اجراء انتخابات الرئاسة في الوقت الراهن .

ويشير استطلاع الرأي الذي حرره معهد انايكونيكي سكيل (اخبار) بوس ٢٢ و ٢٤ يناير على نحو يتفق مع ١٩٧٧ نال ان رئيس البيت الابيض حصل على ٦٢ في المئة من استطلاعات التأييد مقارنة بـ ٢٨ حصل على ٦٢ في المئة من استطلاعات التأييد .

وقد حصل كيندي على ٣٨ في المئة من استطلاعات التأييد .

وقد اشار الاستطلاع ان ١٢ من هؤلاء الذين قد يفتن عليه بسهولة .

من عوام الخليج

الذوكة : وصل الي الذوكة صباح امس سعيد معلم تحت سانم رئيسي الدولة الخليجية لجمعية المعلمين في زيارة لثولة قطر تستغرق يومين في إطار جولته لاجتماعات مع من سون المنطقة .

وصرح سعيد سانم عقب وصوله لبحر سيجري خلال الزيارة بباحثات مع المسؤولين القطريين بشأن التطورات الراهنة في المنطقة والتوسع في افغانستان كما مستندون تعاون عربي الاقليمي .

ابوظبي : اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة امس رفع اسعار استاجها من الغاز لتسعر بـ ٩.٩٠ بنطارش رجبى ابداء من اول يناير .

وتنشر الشكرات مانع سعيد الخليلي وزير البترول والنفط في دولة الامارات ان قيمة توحدة حواريه بترولية وهي الوحدة المستقلة في حساب كميوناسان تان قد ارتفعت بمقتضى ذلك من ٤.٩٠ في ١٩٨٠ الى ٩.٩٠ في ١٩٨٠ .

HITACHI

من هيتاشي الصغير الصوت للجسم يأتي من الجهات الأربع

ضبط تشغيل صيانة مستمرة قطع غيار متوفرة

شركة حمد العبدالله العيسى وابولده

YKK BONEW

مكتب منطقة نجر للعقارات

يسر أن يعلن للمواطنين الكرام أنه نزولاً عند رغبتهم وبعد نقاد القطر المعروضة من قبلنا ورغبة من المكتب في تلبية طلب المواطنين ..

طرح قطع سكنية جديدة أخرى بجي الروضة

السفلة الداخلية للشوارع كاملة ..
توجد بها جميع المرافق ... كالماء والكهرباء والتلفون ..
شروط ميسرة للبيع .. ومساكنات مناسبة للجميع

وامتيازات عديدة

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ

مكتب منطقة نجر للعقارات

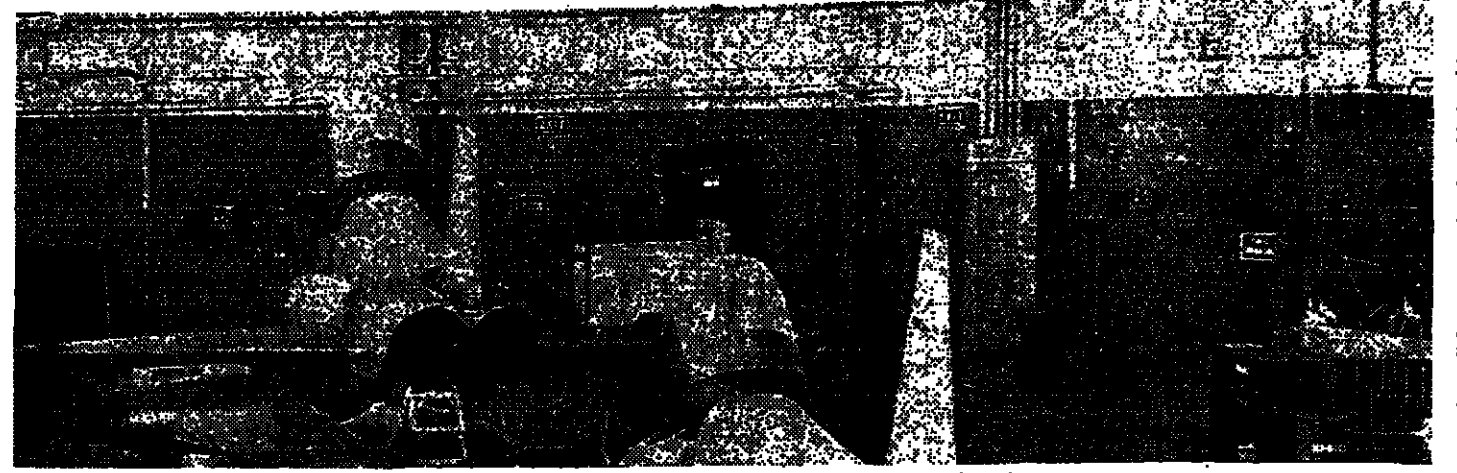
الرياض - شارع المطار جنوب كلية الملك عبد العزيز الحريمه
تليفون ٥٩٣٠٩٣ / ٥٩٣٠٩٣ - ص ب ٥٩٦٦ -

**THE
TIMES**

[illegible]

دي تساييت DIE ZEIT

حجم الانفاق العسكري الأمريكي بعد أفغانستان



أحدى مواقع الإنتاج في مصنع فورت كوك في ولاية تكساس

ارتفع حجم الانفاق على التسليح لارتفاع قيمة أسهم شركات المتحمة للأسلحة ، أسواق جديدة لتسليح الأسلحة الأمريكية ، متوجو الأسلحة في الولايات المتحدة يستفيدون من أزمة الشرق الأوسط .

ماذا بعد أفغانستان ؟ - سيطر هذا السؤال الآن على المناقشات السياسية والاقتصادية في جميع أنحاء الولايات المتحدة - ماذا بعد أفغانستان - يبدو أن وجه العالم قد تغير ويبدو أيضا أن مرحلة جديدة قد بدأت عقب الاحتلال السوفيتي لأفغانستان وانتهى بذلك عصر ما بعد فيتنام .

وقد بدأ كل من البيت الأبيض ، وزارة الدفاع الأمريكية ، رؤساء الشركات والمؤسسات الصناعية والراقبون الاقتصاديون وكذلك المستشارون بسوق الأوراق المالية يداؤوا جميعا يسرعون في إعادة النظر في الميزانية والخطط الاستثمارية . أن التوقعات وكذلك الاستراتيجية الصناعية تتجه الآن لتسليح فترة ما بعد أفغانستان ، حيث انتهى عصر الوفاق وانطلقت حرب باردة جديدة وبدلا من قيام الكونجرس بالتصديق على اتفاقية سولت ٢ سوف يتناول النقاش الآن داخل الكونجرس مسألة زيادة النفقات الدفاعية للولايات المتحدة .

أن المناقشات المقر إجرائها في الكونجرس في الأسابيع القليلة سوف تكون ذات طابع غير ودي لموسكو . - تستعمل الصين خلق امتيازات وتسليح خاصة في تجارتها مع الولايات المتحدة وذلك لتحقيق التجارة الخارجية للصين أرباحا طالت محرومة منها طوال فترة تعاملها مع الاتحاد السوفيتي .

عصر ما بعد أفغانستان على مساعدات عسكرية أمريكية ، كما ستزداد المساعدات العسكرية الأمريكية لبعض دول الشرق الأوسط .

أن الاستعداد الذي يسود في الكونجرس الآن لزيادة الانفاق على التسليح وتقييم المساعدات العسكرية لم يكن قائما منذ نهاية الحرب انكورية ومن المتوقع أن يوافق غالبية أعضاء الكونجرس على اقتراحات الحكومة المتعلقة ببرامج التسليح والتي تشمل الطائرة للقاذفة ف ١٠ ، القنبلة القنوقية ، الصواريخ المتطورة الخ

ويؤكد حجم الانفاق على التسليح في الولايات المتحدة الآن على مايلي : هناك خطة جديدة للبتاجون تتطلب أن تقوم شركات إنتاج الأسلحة بزيادة انتاجها إذ تسعى واشنطن في الوقت الحاضر لزيادة انتاج الأسلحة بزيادة ١٠٠ في المئة .

الفرق بين هذه الخطة وبين الخطة السابقة في الميزانية هو أن الخطة الجديدة لا تأخذ في الاعتبار زيادة نفقات الإنتاج على طائرات نقل كبيرة ، أسلحة صواريخ ، وخزيرة كل ذلك يقدر بعشرات البلايين من الدولارات بحيث أن اتفاقية سولت ٢ للحد من الأسلحة الاستراتيجية ، قد تاجل النظر في التصديق عليها من قبل الكونجرس فان الخطة الاستراتيجية للبتاجون تهدف إلى اعتماد الصواريخ الكبيرة لإحباط الفضاء وتطوير أسلحة استراتيجية متحركة جديدة تستعمل لغرض القضاء على صواريخ الفضاء التي يملكها العدو . وبعد أن تخلص كارتر عن موقفه المعارض لتوريد السلاح مثل الطائرات القاذفة للدول التي لا تتبع منظمة حلف شمال الأطلسي (الناتو) فان الفرصة تبدو طيبة الآن أمام منتجي

الأسلحة في الولايات المتحدة فالي جانب المساعدات العسكرية الأمريكية المقترحة تقديمها إلى باكستان فان واشنطن ترى أنه على اليابان أن تتولى مسؤولية الدفاع عن أراضيها ومن هنا أيضا سوف تتجه الطلبات على أسلحة الأمريكي وعلاوة على ذلك فهناك اتجاه تركيز استعداد واشنطن لتوريد السلاح إلى الصين وأصبح العمل يراود المسؤولين عن صناعة الأسلحة في أمريكا من وصول طلبات جديدة من منطقة اشرق الأوسط لتوريد أسلحة أمريكية . وذلك يبدو أن كل الأمور تسير في صالح منتجي صناعة السلاح في أمريكا وافضل دليل على ذلك هو ارتفاع قيمة أسهم شركات صناعة الأسلحة الأمريكية منذ مطلع هذا العام بنسبة ٢٠ بالمئة ذلك على الرغم من أنها سبق وأن حققت زيادة منذ أزمة الرهائن بالسفارة الأمريكية في طهران .

وقد بدأت شركة جنرال دايناميكس وهي أكبر مؤسسة أمريكية لصناعة السلاح في تطوير الطائرات التي تتجه من طراز ف ١٦ القاذفة حتى تتمكن من غزو أسواق السلاح العالمية - ركزت شركة نورثروب - التي قامت بزيادة انتاجها من طائرات ف ١٥ القاذفة حتى تتمكن من دخول في مجال المنافسة في أسواق تصدير السلاح .

وتتنافس كل من شركة لوكهيد ، بيرينج مكنوكيل للحصول على طلبات لتوريد

طائرات النقل البعيدة المدى التي في إمكانها نقل البوابات والقوات في فترة وجيزة من أماكن تجميعها إلى المناطق المتوترة . وقد حصلت كل من شركة مكنوكيل ، دوجلاس وفارشيل من وزارة الدفاع الأمريكية على امتياز انتاج طائرات تكتيكية جديدة .

أن الرغبة لبناء نظام دفاعي متحرك جديد يفرض مقاومة صواريخ الفضاء التابعة للعدو سوف يترقب عليها اشتراك العديد من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال . ومن بين هذه الشركات بيرينج نورثروب سارنشيا مارتين ، تي آر ديلوب ، وقد استكملت مؤسسة مارودي كيرنر من انسدلاع الحرب الباردة بين القوتين العظميين .

فمنذ أيام اعطي البيتاجون الامر لهذه الشركة لانتاج ٧٠٨٠٠ بوابة من طراز ام - ١ - ان الاموال التي ستلتحقها وزارة الدفاع الأمريكية لتقوية تسليح الجيش الأمريكي سوف يلس تأثيرها على الاقتصاد الأمريكي في العام القادم ذلك نظرا للفترة التي ستستغرقها الشركات في عملية الانتاج .

وعلى الرغم من ذلك فان « ميلر » وزير الاقتصاد الأمريكي يتوقع أن آثار هذا الاتفاق سوف تظهر خلال هذا العام وهنا أيضا يعتقد بعض الرقابون الاقتصاديون بأن انتعاش صناعة السلاح في الولايات المتحدة سوف تدفع عجلة الاقتصاد الأمريكي إلى الأمام .

وبالمعنى فانه ليس من الخطأ التوقع بأن التضخم في الولايات المتحدة سوف يزداد بعد اندلاع الحرب الباردة إذ أنه في عهد الرئيس السابق جونسون وخلال حرب فيتنام كان انفاق بلايين الدولارات على التسليح يشكل عبئا في الاتفاق على البرامج الاجتماعية أو ما يعرف باسم برامج الرفاهية ومن هنا سيكون الموقف صعبا أمام كارتر في اختيار أولويات الانفاق .

ولقد أصبحت المشروعات الحكومية السابقة لصالح العجز في الميزانية حبرا على ورق وسوف يكون هناك عجز كبير في الميزانية الحالية نتيجة لانفاق اللازم لتدعيم الملاحين بعد أن فرضت الحكومة حظرا على تصدير المعن إلى موسكو إذ يقدر حجم العجز في الميزانية الآن بحوالي ٤٠ بليون دولار بعد أن كان من المتوقع أن يصل إلى ٢٢ بليون دولار .

وحيث أن التضخم يؤدي إلى ارتفاع نسبة الضرائب تلقائيا لذلك فان الرئيس كارتر يسعى إلى تخفيض نسبة الضرائب لمحاولة كسب أصوات الناخبين لصالحه .

ومن العزوف أن ارتفاع معدل التضخم يؤدي إلى زيادة الخطر بالنسبة لغاية الدولار - أن عدم استقرار أسعار الدولار يعيد إلى اذهان المسؤولين في واشنطن بأن الولايات المتحدة في حربها الباردة الجديدة مع الاتحاد السوفيتي لن تتمكن من الاعتماد على القوة المالية الخمسينات والستينات عندما كان هناك فائض في ميزان المدفوعات الأمريكية - يمكن ما كان عليه الحال في ذلك الوقت في الدول الصناعية الأخرى مثل ألمانيا واليابان .

لذلك فربما يؤدي ضعف قيمة الدولار إلى الحد من الحرب الباردة .

المركزية للحزب . . . والمعروف أن هذا الأخير قد لعب دورا بارزا في الاطاحة بنظام الرئيس داود عام ١٩٧٨ . وقد برز هذا الرجل في الاونة الأخيرة بوصفه سياسيا مستقلا . وأن كان البعض يميل عليه مساعده لثراقي على اعتقال السلطة في البلاد وعلى أية حال فان التوقعات تشير إليه بوصفه رئيسا للجمهورية الديمقراطية الإسلامية المقبل .

أما السبب الثاني لهذا التغيير المحتمل هو رغبة السوفيت في انقاذ ماء وجوههم وإيجاد ذريعة مناسبة للخروج من وطنهم والانسحاب عسكريا من أفغانستان . وترشح الشائعات اعتماد رئيس الوزراء السابق في عهد الملك ظاهر شاه لهذا الدور والمعروف ان اعتماديا ، قد تقلد حتى بعد الاطاحة بالملكية ، عدة مناصب دبلوماسية - فقد رأس اللجنة الدبلوماسية لبلاده في كل من إيطاليا والاتحاد السوفيتي وبباكستان على التوالي في عهد الرئيس داود . . . إلا أنه اعتقل آخر سقوط نظام الرئيس داود - إلا أنه شوهد بعد ذلك والجند الأفغان ينقلونه منذ ثلاثة شهور من سجنه القديم إلى مكان آخر - ويصدها لم يعد أحد يعرف عنه شيئا - فمن قائل بأنه اعم ومن قائل أنه ما زال لاجئا بالسفارة السوفيتية - وتعتقد هذه الرواية ان اعتماديا سيطلب لدى توليه رئاسة الوزراء السوفيت بالانسحاب - وأن موسكو ستستجيب لهذا النداء للخروج من المازق الذي تعاني منه .



السوفيت ولعبون لعبتهم - وعبارات الخيرة والازراء التي يطلقها أبناء الشعب في حق قادتهم كبيرة وجارحة فهم يصفون هؤلاء القادة بالبيس والكلاب إلى آخر هذه السميات للقاسية . ولعل هذا المناخ المغمم بالكرهية لقادة البلاد قد ولد لدى الشعب نوعا من الحماس الجارف فهم يريدون دائما ان الثورة الكبرى لن تلبث ان تتفلق وانها لن تتأخر كثيرا وربما كانت بعد اسبوع واحد .

وعيزي الرقابون هذه التغييرات المرتقبة إلى سببين الاول وهو ضرورة احدث تغييرات في قسمة السلطة واستبدال الوجهة الموجودة بوجهة جديدة وبالتالي الاطاحة بكرامل ومن الأسماء المرشحة لخلافته على كشتماند نائب رئيس مجلس الثورة ووزير التخطيط والواء عبد القادر عضو المحررة

هيرالد تريبيون Herald Tribune

الدعوة إلى التغيير بعد تيتو

أن كل أولئك الذين يتوقعون نهاية النظام اليوغوسلافي بعد تيتو سواء كانوا من الذين يحبون يوغوسلافيا أو من أعدائها سيكتشفون يوما أنهم مخطئون كما أن أولئك الذين لا يتوقعون شيئا بعد تيتو هم أيضا ليسوا على صواب



الحقيقة أن هناك تغييرات تلوح في الأفق اليوغوسلافي جريا على العرف المتبع في كل دولة شيوعية حيث تكون هناك اختلافات بعد انتهاء فترة الرئاسة لرئيس - كما وفهم رئيس جديد وبما أن الامر كذلك فلن تشهد يوغوسلافيا عن هذه القاعدة ذلك ان التقاد يصفون فترة حكم الرئيس تيتو بالجمود وقلبة للحركة أحيانا وبالديناميكية ، والحركة والعمل أحيانا أخرى . ويرى الرقابون أيضا أن هذه التغييرات قد بدأت في الظهور حتى أثناء فترة وجود الرئيس تيتو في السلطة ولي أنها في معظمها تسير بطريقة سلبية والسبب في هذه السلبية يعود إلى أن التغيير كان ناجما عن الأزمات التي مرت بها البلاد وليس عن نظريات اصلاح يتم تطبيقها لصالح البلاد . وتلاحظ الأزمات اليوغوسلافية واضحة في علاقاتها مع الدول الأجنبية الأخرى كما أنها تلاحظ أيضا في داخل يوغوسلافيا وضمن حياتها اليومية كما يرى الرقابون أن الموقف اليوغوسلافي في السياسة الخارجية بدأ يضعف خلال العامين الأخيرين بسبب الظروف التي تمر بها حركة عدم الانحياز التي تعتبر يوغوسلافيا واحدة من الدول المؤسسة لهذه الحركة ورئيسها تيتو المؤسس لهذه الحركة وأن أصوار يوغوسلافيا على عدم الانحياز وتركيز سياستها على هذه الحركة قد انعكس على النولسة نفسها فترى أنها انزلت في الأونة الأخيرة على نطاق أوروبا التي بها الجذور التاريخية ليوغوسلافيا وهذا الاعتماد الكلي على حركة عدم الانحياز وهذه العزلة اليوغوسلافية في أوروبا قد أدت بالتالي إلى أن يقوم المسؤولون اليوغوسلاف بإعداد حسابات خاطئة في الكثير من الأمور الهامة لدرجة أنهم يداؤوا يعتقدون ، بأن الأزمات الدولية تزداد خطورة من جراء استياء العلاقات بين الدولتين العظميين وهما الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي أو من خلال محاولة هاتين القوتين لتقسيم دول العالم فيما بينهما لتصبح كل دولة من دول العالم تدور في فلك إحدى هذين العسكرين .

أما في داخل يوغوسلافيا نفسها فتظهر الأزمات واضحة في الاقتصاد حيث نرى نسبة التضخم مرتفعة للغاية وميزان المدفوعات يعاني من عجز كبير ونسبة البطالة كبيرة كل هذه الأزمات الداخلية منها والخارجية بحاجة إلى أن يقوم المسؤولون اليوغوسلاف بتقييمها والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها وتقع المسؤولية الكبرى في الإصلاح على ظروف البلاد نفسها

وهو الحزب اليوغوسلافي الحاكم ولكن الدلائل المالية تشير إلى أن ظروف يوغوسلافيا المراهقة لا تساهم في الوقت الحاضر في إيجاد مخرج من الأزمات مما يتيسر التساؤلات حول ما إذا كانت الرابطة الشيوعية لا تزال تلعب دورها في يوغوسلافيا أم لا . ولمعرفة الإجابة على هذا السؤال لا بد من الانتظار قليلا حتى تصبح الرؤيا في يوغوسلافيا ولكن ما يجب معرفته هو أن الرابطة الشيوعية لها شعبية كبيرة في البلاد لدرجة أن عدد اعضائها هناك يزيد على ٨ مليون شخص ولكن مع أن المفاجآت في عالم السياسة ممكنة وموجودة فان الرأي العام اليوغوسلافي على كلا المستويين الشعبي والرسمي يفضل المزيد من التحرر والتخلص من القيود المفروضة حول البلاد . وقد يكون هذا طلبا معقولا إلى حد بعيد إذا ما أربكتنا أنه مع هذا الوضع الجديد سيصبح في وسع اليوغوسلاف أن يحصلوا من هم في صفوف المجموعات الحزبية ومن هم خارجها وفي نهاية مقالها نقول الهيرالد تريبيون أن الوضع السياسي والظروف الداخلية في يوغوسلافيا تمنع في الوقت الراهن أي تحول مفاجئ نحو الديمقراطية لأن مثل هذه الفجأة ستكلف البلاد الكثير بل الكثير جدا وخاصة إذا ما أربكتنا أن الفرو السوفيتي ليوغوسلافيا سيكون في غاية السهولة آنذاك وله ما يبرره وهذا هو السبب الحقيقي الذي يجعل يوغوسلافيا متخوفة من ممارسة الديمقراطية بشكل فعلي لأن هذا يعني قيام السوفيت بحركة عسكرية جديدة تخضع بها كل يوغوسلافيا لأوامرهم وحتى تتمكن يوغوسلافيا من ممارسة الديمقراطية لا بد أن تبحث عن المخرج الذي يحميها من الخطر السوفيتي والذي تراه صحيفة الهيرالد تريبيون يمكن في انضمام يوغوسلافيا إلى دولة قوية مناهضة للشيوعية وبإمكانها أن تدفع الخطر عن يوغوسلافيا في حالة وقوعه .

هل ترغب بفتح سوقك الخارجية؟

نحن نجهزه لك كاملا :

- أرفف معدنية • ثلاجات • فريزرات
- موازين • ماكينات تقطيع لحوم
- سلاك • عربات

مؤسسة (الأمم المتحدة) والتجارة

س.ت ٧٤١٥ الرياض

أمام البريد المركزي بالمزة - ت ٢٤١١ الرياض

Le Monde

قريبا دمية جبراء جديدة في كابل

تكميات كثيرة تلف أجواء العاصمة الأفغانية - على أن أبرزها هو ما تريد حول اعتزام السوفيت التخلص قريبا من زعيم النظام الحالي . ويعتقد أن قصة اسباب الخ

ملحوظة أرض صالح مخزن

ساحة ٢٥٠ متر مربع

للإيجار أو البيع

- على الأبعد عن الرياض أكثر من ٢٠ كم
- إذا كانت للإيجار عقد لمدة طويلة

رجاء الاتصال بهاتف ٤٤٧٤ ٤٦٧٤ الرياض - مستر وائرس

دنيا الرياضة

تساؤل.. لتفزيوننا العزيز را حيت
أت نجد أذنًا صاغية لنقول له شكرًا

مباراة الاسبوع

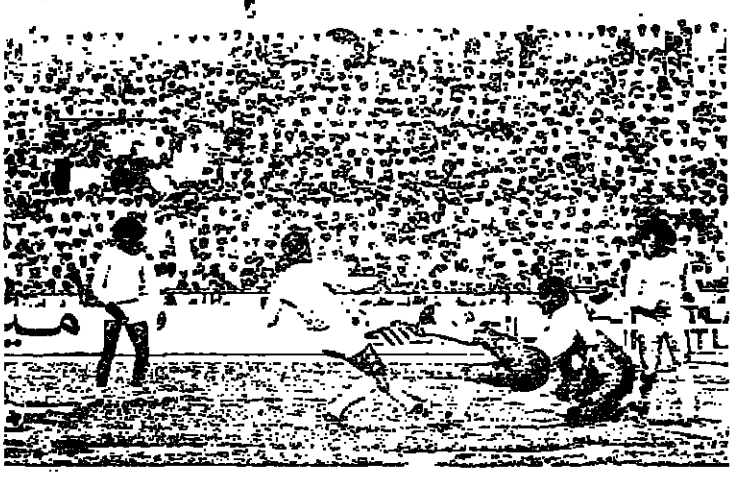
مادة تلفزيونية تحتل مكانتها ضمن هيكل جدول البرامج .. وتعرض أثناء مباراة لكرة القدم .. مباراه من الدوري الانجليزي .. وهي غالباً بين فرق من الدرجة الثانية .. ان لم تغتنى الذكره !

ما اود قوله بخصوص مباراه الاسبوع والتي تشرف تلفزيوننا العزيز بعرضها ليست على المستوى المطلوب والمفروض .. ولا ندرى لماذا يصير «العزيز» على النوعيات من تلك المباريات من الكره الانجليزيه .. واقتصد تلك المباريات والتي تبرز فيها معالم الضعف والزلزل وتواضع

المستوى .. ورغم ذلك يصير «العزيز» على عرض هذه المباريات .. والتي جعلت عشاق هذه الرياضة يعزفون عن مشاهدتها ولعلنا لا نغنى على العاملين في تلفزيوننا «العزيز» بأن سبل من الرسائل تصلنا في القسم تطالبنا بان نوجه

طلباتها و «رجاءاتها» للتلفزيون بان لا يزج نفسه ويشق عليها عناء وضع هذه المساده .. وليستفيد من المله التي تعرض اناءها هذه الماده بماده اخرى .. ففى انقع وافضل .. لان ما ان يعرض مباريات بين منتخبات اوربا او دول امريكا الجنوبيه مثلاً ؟ !

او على الاقل في عرض مباريات لمنتخبات المملكة القديمه او من مباريات من دورات الخليج العربيه السابقه مثلاً ! مجرد تساؤلات تأمل ان يعييب عليها تلفزيوننا العزيز .. لنقول له شكرًا وان كان هناك نقطه ايضا نحن يعاجه الي برنامج تلفزيوني يشبع فضول الرياضيين وطموحهم .. لنا أمل وثنا أمل ايضا بان لا تسند اعداد مادته الى خلاء على الرياضة



مجرد اقتراح

حيثاً لو توافق الرئاسة العامة لرعاية الشباب على : اجراء مباراه ودية بين منتخب الملكة الاول بلاعبيه ضد فريق يشكل من اللاعبين الدوليين المتقاعدين مع اندية الملكة امثال ريفو والامام وطارق ذياب .. الخ علمائاته يمكن تشكيل فريق كامل منهم من حيث العدد .. باستثناء حارس المرمى حيث يمكنهم الاستعانة باحد حراس المرمى السعوديين ..

اقول ان اجراء مثل هذه المباراه سيكون لها طابع مميز حيث سيكون الفريق الاخر قويا يضم نخبة من امهر اللاعبين الذين لهم مكانة وسعة وشهرة واسعة في عالم الكرة وقد يكون بالتاكيد اقوى من بعض الفرق التي تستقدم لاجراء مباراه او اكثر مع المنتخب في الملكة ..

كما ان هذه المباراه ستكون بين المنتخب وزملائه الذين يلعبون لاندية الملكة وقد يبدو المنتخب ندا قويا لخصمه او يتفوق الفريق الاخر وليس المهم النتيجة الفوز او الخسارة

وانما المهم هو الروح الاخوية التي تسود الفريقين فبدلاً من استخدام اندية من الخارج تكون المباراه هنا ويكونون التشجيع اكثر حماساً بين المتفرجين الذين يشجعون المنتخب او الذين يشجعون لاعبيهم الاجانب المفضلين ..

بتصوري ان المباراه ستكون قوية ومثيرة وستقتل اعجاب الجماهير الكروية وارجو ان يتحقق هذا الاقتراح وشكراً قاريه

جمعية جديدة لنادى الجبلين

من سليمان الشوخي : قرر مجلس ادارة نادي الجبلين دعوة جميعه الموميه للانعقاد مساء اليوم لدراسة تقرير نشاطات النادي لهذا العام والتقرير المالي واقرار مشروع ميزانيته وانتخاب مجلس ادارة جديد والجدير بالذكر ان اعضاء الادارة السابقة قدما استقالاتهم من العضوية وتقدم لها عددا من الاعضاء الجدد

سألب
موجب

● غريب امر بعض اللاعبين قليلي الخبرة والمستوى تجده يقيم اللاعبين ويصف الادارات بالرغم من أن مستواه لا يؤهله لذلك .. واخر ما قرأت ما قاله احد لاعبينا عند سؤاله عن ريفليتيو فقال « لو يترك الترفيزه والغشونه لاصبح من افضل اللاعبين لدينا » .. هنا الخطأ من وجه السؤال وليس اللاعب لان مستوى ريفليتيو لا يحتاج لشهادة لاعبينا ١٩٠٠

● « ضحكتم عندما طرد الحكم ريفليتيو وخرج دون أن يعارضه شيء جميل أنه أحس بخطاه وخرج ولم يعارض الحكم لان القرار لا رجعه فيه ..

ولكن ما سبب الضحك اذا؟ كان فرحا بضمانك الفوز حصل العكس واذا كان غيابه منك فلا تفزع نفسك على صلب الصفحات الرياضيه ..

● عندما يكتب الشخص موضوع معين ويناقش مشكله معينه يجب ان يكون لديه الاثله والبراهين بعيدا عما يدور داخل المجلس وفي المدرجات .. واجزم ان من يكتب ويرمي نفسه في مشاكل الانديه دون الاعتماد على ما يتقده عندما ينكشف امره .. سيضيع مع من طاعوا في مساهمات النجاح .. وسطر واحد صادق خير من عشرة ملاحق كاذبيه ..

● بعد سماعي لخبر فوز الباطن ببطولة كرة القدم بالزلفي .. تاكدت ان انديه الدرجة الثانيه لا شيء .. فقط أسماء لانديه محسوبه على الرئاسة العامة لرعاية الشباب السؤال هنا .. لماذا لا يسمح لهم باستخدام لاعبين عرب طالما ان اغلبية الانديه الممتازة جميع انديه الدرجة الاولى تستقدم لاعبين خبراتهم متواضعة فمن ياب اولسى ان تستقدم الانديه الثانيه لاعبين لان امكانياتهم قريه من الانديه الاخرى ..

محمد الشنقي

الأمير فيصل يبحث ببرقيات
الحسن رؤساءالاتحادات الرياضية لكرة القدم
في قطر والبحرين وسوريا والعراق

بعث صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم .. بـ ٨٠ برقية تهنيتية للشباب والرياضة في كل من : رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم .. رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم .. رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم .. كما وجهت الدعوات لضم هذا الاجتماع لسكرتير عام الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الاسيوي او من يتوب عن سكرتير عام الاتحاد الاسيوي وكذلك سكرتير الاتحادات المعنية ..

مسابقة

نادى الدرعية

من احمد الفارس :

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية لنادي الدرعية قامت اللجنة بتنظيم مسابقة لصحف الحائط بين شباب النادي على ان لا تقل المقالات عن اربع صفحات تشمل موضوعات رياضية ، ثقافية ، اجتماعية ، ودينية .. وقد رصدت لهذه المسابقة جوائز قيمة ..

تأهيل
مباراة
اسكوتلندا
وكيرتغال

اعلن اتحاد كرة القدم الاسكوتلندي امس ان مباراه البطولة الأوروبية لكرة القدم التي كان من المقرر اجراؤها يوم الاربعاء القادم بـ ١٣ بين اسكوتلندا والبرتغال قد تأجلت بسبب سوء الاحوال الجوية .. وقد تأجلت كذلك المباراه الأوروبية لاقبل من ٢١ بين اسكوتلندا والبرتغال والتي كان مقررا اجراؤها بعد غرند الثلاثة .. وسيتم تحديد مواعيد جديدة في وقت لاحق ..

اعلان

● يعلن علي ناصر حاتم محمد عن فقد جواز سفر يعني رقم ٢٣٤٥٦ وتاريخ ١٦-١٢-١٩٧٩ الصادر من سجل جده .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض .. وله الشكر .. ٢٠٠١٦

تعلن:
اللجنة السعودية الأمريكية
المشتركة للتعاون الاقتصادي

عن بيع سيارة تمسك المستعملة في يوم الخميس الموافق ١٩٨٠ / ٢ / ٧ في الساعة الثامنة مساءً بمكانها وأرقام السيارات كالتالي :

~ سيارات امبلا موديل ١٩٧٦
~ سيارات دوج موديل ٧٨/٧٧/٧٦
~ وانيتات هاو كس موديل ١٩٧٧/٧٦

وسوف يكون البيع من حوش شركة الهدا قبل المحروقة شارع اربعين المصنوع في الجبلين الشرقي من الحوش تايروكا بالنسيم .. والدفع سيكون نقدًا

إعلانات

الشركة المتحدة للأعمال الكهربائية والصيانة ١٦٤
تعلن عن سفر مكفولها المهندس
وجدي الياس سمعان - اللبناني الجنسية
خروجاً نهائياً بدون عودة ..

يرجى ممن له أية حقور على المذكور الاتصال بالشركة على الرقم ٦١٥١١ الرياض - خلال مدة ثلاثة أيام من تاريخ نشر الاعلان .. والشركة ليست مسؤولة بعد هذا التاريخ ..

لواهتمت الأندية رياضية عمل الانتقال لاصبحت عماليا
رياضة الانتقال ستمنح شعبية القدم

كتب - عبد العزيز المرعية :

رياضة رفع الانتقال تعتبر حديثة في الملكة ولو ان هناك بعض الجهات الحكومية والافراد يعطونها بعض الاهتمام الا انها دخلت اخيراً ضمن اهتمام الادارة الفوق واعتبر ذلك من نشاطاته المتعارف عليها والتي يتولى مهمتها ..

عزيزي الرياضي تتركك مع عيا عن المجموع ٢٢٠ خلف بطل الملكة في هذه اللعبة والذي فتح قلبه .. لدينيها الرياضة .. وامله ان تنافس شعبيها شعبية كرة القدم .. بداية اهتمامي برفع الانتقال من قبل ٢٨٨٢٥ خوسمي .. لم تكن مواصلة حسب ظروف العمل .. ولكني لم تكن مواصلة حسب ظروف العمل .. ولكني لم تكن مواصلة حسب ظروف العمل .. ولكني لم تكن مواصلة حسب ظروف العمل ..



اشتركي لم يقتصر داخل الملكة فقط بل شاركت منتخب الملكة في طهران في بطولة العالم العسكرية وحصلنا على المركز الرابع ولولا حصولنا على المركز الاول .. انا من مشجعي نادي الهلال واميل للهلال بعد الهلال .. امينتي ان تأخذ اللعبة منتتها داخل الملكة وان تكون شعبيتها منافسة لكرة القدم .. وان اصل عالميا الى مستوى الكيف السوفيتي وعربيا الى مستوى محمد خير الطرابلسي .. اتمني ان تأخذ الاندية ضمن اهتماماتها الاهتمام ايضا برياضة حمل الانتقال وليس حمل ذلك اسجلت في الهلال بدون خيار .. طبعاً سوف يتقدم المستوى لان الاندية سوف تتنافس في ذلك خاصة اذا اقيم فيها بطولات ولي امل .. !!

وودعنا ضيفنا الذي ابرز هويته فكانت كالتالي :
الاسم : سلطان محمد الحميد
العمر : ٢٢ سنة
العمل : الحرس الملكي
الرياضة : رفع الانتقال

هذه مودات

● يعلن المرحوم موسى ابراهيم حبيكان عن فقد اخلاء طرف رقم ٧٣٧٤ بتاريخ ٧/٦/١٣٩٩ هـ لسيارة جيب رقم ٢٩٨٩٢٥ خوسمي .. الى القنصلية اليمنية بالرياض .. وله الشكر .. ٢٠٠١٤

● يعلن احمد مطر صالح الميسى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٤٠٨٢ في ٩٧/٨ هـ .. الى القنصلية اليمنية بالرياض .. وله الشكر .. ٢٠٠١٤

● يعلن سعيد سلم ناصر عن فقد رخصه عمل رقم ٦٨٤٩٨ الصادر من مكتب العمل بجده .. الى القنصلية اليمنية بالرياض .. وله الشكر .. ٢٠٠١٤

● يعلن عبد الله محمد علي عن فقد جواز سفر يعني رقم ٦١٥٤٨ وتاريخ ١٦-١٢-١٩٧٩ الصادر من سجل جده .. الى القنصلية اليمنية بالرياض .. وله الشكر .. ٢٠٠١٤

● يعلن محمد احمد صالح عن فقد جواز سفر يعني رقم ٣٧٤٠٦١ وتاريخ ١٦-١٢-١٩٧٩ الصادر من سجل جده .. الى القنصلية اليمنية بالرياض .. وله الشكر .. ٢٠٠١٤

● يعلن ناصر عوض الحري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٨٧٠٩ خصوصي السعودية .. الى القنصلية اليمنية بالرياض .. وله الشكر .. ٢٠٠١٤

● يعلن رزق محمود علي عن فقد جواز سفر المصري رقم ٤٢٩١١٠ في ١٠/٩/٧٩ م .. الصادر من الاسكندرية بجده .. الى القنصلية اليمنية بالرياض .. وله الشكر .. ٢٠٠١٤

● يعلن محمد علي عن فقد سند صاحبه رقم ٢٣٨٦ الصادر من مؤسسه عبد الله للحيدان وقيمه السند ٢٠٠٠ الفين ريال فقط يرجو ممن يجده ان يسلمه الى مؤسسه عبد الله للحيدان بالرياض وله الشكر .. ٢٠٠١٤

أصوات

محمد رضا زكريا

وقار السيارة !
ليست هناك سيارة أمريكية أو يابانية قضي في شوارع الرياض ، إلا وفيها كميات من التوفيق ، الثقيل أو الخفيف .

وقد أصبحت هذه الكميات صفة لازمة لكل من يحمل مفتاح سيارة ، ولأن تجد سيارة بكامل وقارها واحترامها ، أي سيارة لا تصمة فيها ولا حرك .. إلا في العرض ..

والحق في هذه الظاهرة سوف يقف على حقيقته : -

أولها - أننا مجتمع أصبح ليالي مطباته ، فالسيارة يمكن تبديلها ، كما تبذل حذاءه ، وهذا أمر لن تجد لأي أمريكا ولا ألمانيا حيث تجد التاجر في أنواع السيارات ، فالسيارة هناك تفسى بكامل وقارها في الشارع وفي الزقاق ، لأن السائق يحترم نفسه ، أي يحترم النظام ، واحترام النظام حضارة يا سامعي الكرام ..

وفي ذلك فإن عملية الحصول على سيارة في المجتمعات المتقدمة تأتي بعد مرور بضع عبات ، منها العتبة المالية التي تسقيها جهدا في العمل ، والعتبة المعنوية التي تسقيها فهم النظام واحترام الآخرين .

لما الحقيقة الثانية فأنها تتضح في عدم إيجاد موافق للسيارات ، وهذه مسألة ثانوية وسطحية ، بالنسبة للمسألة الجوهرية الأولى ..

لكن ليس هناك مضمون ولا شكل ، ولا شيء يلا لفة لاواقف بالنسبة للسيارة كالمشكل بالنسبة للمعنى ..

اذ كيف تستطيع قيادة سيارتك بلا مكان يحتويها ، وموقف يحميها من ضربات السائقين ، والحاصلين على سيارة بلا جهد ، ولا رخصة ، ولهم تخلفات هذا الحق الحضاري ، الذي يتحول على أرجلنا إلى مأساة يومية ..



المثورة على ٣٠ سدا في إيطاليا بنهاها الرومان غزول القرن الميلادي الأول

روما ١٠ ب
عثر مجموعته متخصصه في البحث عن الآثار القديمة بمدينة النقيبه الايطاليه على ٣٠ سدا كان قد بناها الرومان خلال القرن الاول الميلادي بجانب جزيره تورسيل لصيد مياه البحر .

وهذه السدود تقع على عمق يتراوح ما بين مترين وثلاثة امتار مبنية من الاحجار التي يزن الحجر الواحد منها طننا واهمها سد يبلغ طوله (١٤٠) مترا .

وقد استعملت هذه السدود من قبل الرومان لصد مياه البحر عن الأراضي الزراعية .

مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي يجري اوسع تحقيق في فضاي الفساد السياسي

نيويورك رويتر
يقوم المسؤولون الامريكيون بالتحقيق في الادله المتوفرة حول فضيحة الرشاوى الواسعه النطاق لتقرير ما اذا كان ينبغي تقديم عدد من كبار المسؤولين منهم عددا من أعضاء الكونغرس الى المحاكمة .

هذا وقد امتنعت الجبهات القضائية المستقلة عن التعليق علنا على التحقيقات التي استمرت عامين غير ان احد المسؤولين ابلغ وكالة رويتر بان التحقيقات التي أجريت

تعتبر اوسع تحقيق تجري من قبل مكتب التحقيقات الفيدرالي في قضايا الفساد السياسي منذ (٢٥) عاما . وقد ذكرت مصادر عديدة اسمااء التحقيقات

العالم العربي ثالث اكبر سوق لبريطانيا

لندن - اب
اكدت لجنة تجارة الشرق الاوسط - كويت - ان العالم العربي هو ثاني اكبر سوق خارجي لبريطانيا بعد السوق الاوربية المشتركة .

وقالت اللجنة ان صادرات بريطانيا للشرق الاوسط قد بلغت في جملتها اكثر من (٢٠٠) مليار جنيه استرليني للعام الثاني على التوالي .

ونكرت اللجنة ان من المتوقع ان تؤدي الزيادة الكبيرة في الإيرادات في أعقاب الزيادات الأخيرة في أسعار النفط الي استمرار زيادة الانفاق والطلب على الواردات في جميع أنحاء الشرق الاوسط .

الانجليز لا يعرفون صور أبرز الشخصيات الدولية

لندن ١٠ ب
أظهر استطلاع رأي نشر في بريطانيا ان واحدا من بين كل خمسة من الانجليز تعرف على صورة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان .

واحتل الرئيس الفرنسي المركز الثاني عشر ضمن أبرز الشخصيات من رؤساء الدول والشخصيات الدولية يسبقه كينيث كارنر وزير زامبيا وويليه لينش رئيس وزراء أيرلندا السابق .

وبالرغم من ان الانجليز يهتمون كثيرا بالوسائل الدولية الا أنهم ليسوا قادرين على تذكر وجوه الناس وذلك اذا اخذ بالترتيب

مصرع ١٧ هنديا في حادث قطار

قال مسؤول السكة الحديدية امر ان ١٧ راكبا على الاقل كانوا سافرون على قطار كنط بالركاب قتلوا عندما اصطدموا بمارضات خشبية فوق جسر قرب غواشي في ولاية اسام الهندية الشمالية الشرقية .

الانجليز لا يعرفون صور أبرز الشخصيات الدولية

لندن ١٠ ب
أظهر استطلاع رأي نشر في بريطانيا ان واحدا من بين كل خمسة من الانجليز تعرف على صورة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان .